

Les visites privées ont du succès ! N'hésitez pas à m'appeler.

Dans cette lettre mensuelle, je souhaite aborder un sujet délicat : Les cimetières

Si offrir un cadeau d'anniversaire ou de mariage est un geste commun, acheter une sculpture pour une tombe est un geste moins commun.

Afin d'honorer un proche, dans le silence de son cimetière, je vous propose d'envisager une idée qui vous convient le mieux, pour mettre en valeur sa tombe.

Installer une sculpture, comme une pensée profonde qui nous relie à un défunt, est un vrai choix.

Certains artistes acceptent de répondre à cette demande pour mettre en place :

Un secret qui parle d'une union

Un objet qui symbolise ce qu'il ou elle aimait

Un sujet qui raconte un souvenir

Un symbole qui rappelle un engagement de vie

Dans cette perspective, il est nécessaire de prendre le temps pour découvrir ce qui vous conviendrait le mieux.

Personnaliser une tombe, c'est aussi personnaliser les visites.

Avec le temps, cette présence si particulière, distinguée et choisie, peut exprimer une sorte de légèreté souriante.

Ce geste exprime un lien fort, qui demande de prendre le temps d'écrire ce que l'on souhaite, de le dessiner peut-être, de prendre le temps d'en discuter et ensuite d'accepter le temps de la réalisation. Lorsqu'il s'agit d'une commande originale, il faut toujours compter plusieurs semaines.

Ces sculptures qui sont scellées sur une tombe, peuvent être en fil d'inox, en fer (à traiter chaque année), en bronze, en pierre, en grès, en raku, en verre ...

Les devis que je vous ferai parvenir, seront rédigés selon vos choix et vos critères.

Vous pouvez évidemment m'appeler pour prendre rendez-vous et prendre le temps d'en discuter.

Sachez également que certaines personnes choisissent une sculpture, avant de mourir, et décident qu'elle sera sur leur tombe. Parfois le choix se fait directement dans une galerie, sans réflexion ni commande. Ces personnes profitent de leur sculpture jusqu'à la fin de leur vie et leurs proches savent où et quand cette présence sera installée, le moment venu. B.G.



Encore un peu de lecture pour lire le programme des mois à venir :

Début novembre

Du 7 au 15 novembre 2026

« *Salon ANTICA NAMUR, où les connaisseurs rencontrent le raffinement.*

Depuis 1977, Antica célèbre l'élégance intemporelle et la beauté de l'art.

Un rendez-vous raffiné réunissant les plus grandes galeries et les collectionneurs du monde entier.»

Si vous souhaitez venir nous y retrouver, vous pouvez me demander des invitations !

Fin novembre (à ne pas manquer !!)

Du 27 au 29 novembre 2026

Je suis très heureuse de bousculer la galerie pour accueillir cet événement :

Trois jours de dédicaces autour du livre « **CHAOS** »



Découverte et rencontre de trois belles signatures, dans la galerie !

Un éditeur : Yves Chagnaud - Éditions APEIRON - Éditions d'art-poétique

Un écrivain : Philippe Fertray

Une peintre : Constance Malaquin

« *Chaos est un ouvrage assez particulier comme nous savons si bien le faire. Porté par deux langues, il nous rappelle que du désordre peut aussi émerger la création. Ainsi, les fleurs de Constance Malaquin surgissent d'un chaos. Tous ses fonds sont aussi chaotiques que ces fleurs sont précises et éclatantes. Ce livre est une explosion florale sur laquelle s'appuie Philippe Fertray pour dérouler une réflexion sur la place des fleurs dans l'histoire de l'art. Il met en contraste la dureté des matériaux et la délicatesse des fleurs et plus généralement du végétal. Comme une opposition, mais aussi un mariage entre la dureté et la tendresse. Ces fleurs ne sont pas une échappatoire.* » Y.C.

Ces livres sont fabriqués en France, en circuit court.

Ils sont assemblés en accordéon, imprimés au recto et au verso.

**Plusieurs tableaux de Constance Malaquin
seront présentés durant ces trois jours :**

Des fleurs ... des fleurs ... des fleurs !

Gouache : du petit au grand format

Mi-décembre (notez déjà ces dates !)

Du 10 au 20 décembre 2026 - Vernissage : Jeudi 10 décembre, à partir de 18h

« **Les inédites 2026** »

Exposition collective autour de tous les artistes de la galerie.

Cette année, je souhaite mettre en avant le travail de Natalia Bikir

Ci-dessous : « *Balade dans l'univers* » - 40 x 60 cm



Visiter le site de la galerie

Vous pouvez venir visiter la galerie tous les jours !

En venant de loin, et en dehors des expositions programmées,

n'oubliez-pas de m'appeler pour vérifier ma présence

car je suis parfois en livraison ou en déplacement.

Au plaisir de vous présenter chaque artiste et toutes ces merveilles !

Voir la rubrique Édition

« Le vrai art est toujours là où on ne l'attend pas. Là où personne ne pense à lui, ni ne prononce son nom. L'art déteste être reconnu et salué par son nom, il se sauve aussitôt.

Dans l'art, il faut faire abstraction de toutes les habitudes.» *Jean Dubuffet*

Galerie Bénédicte Giniaux

06 80 31 09 56

3, place du Dr Cayla

24100 Bergerac - FR

www.galeriebenedicteginiaux.fr

