



PROPRIÉTÉS DU
Périgord

F: 6906 - Ne peut être vendu



3 770030 726023

©Photo Richard Sibley

N°17 | PRINTEMPS / ÉTÉ 2025

EXEMPLAIRE ÉDITEUR OFFERT

La Galerie Bénédicte Giniaux

OUVRE DES HORIZONS

Implantée au cœur de Bergerac, la Galerie Bénédicte Giniaux fait rayonner l'art au sud de la Dordogne avec poésie et authenticité. Un endroit incontournable où cohabitent les œuvres de 24 artistes de renom.

« Quand on s'arrête devant un tableau ou une sculpture, c'est une vraie rencontre. L'œuvre peut parfois réveiller en nous une émotion oubliée. » Provoquer des rencontres, plus exactement des coups de foudre, c'est la vocation de Bénédicte Giniaux depuis trois décennies, dans sa galerie située au centre historique de Bergerac. Un lieu unique en Dordogne, dans lequel la passionnée met toute son âme, exposant des artistes qui la touchent au cœur et avec qui elle entretient de belles et longues relations. À la Galerie Bénédicte Giniaux, on peut admirer toute l'année les œuvres de 24 artistes permanents qui déclinent la beauté dans une profusion de formes et de matériaux : tableaux, photographies, sculptures en bronze, cuivre, terre, bois... « Je sélectionne des artistes professionnels engagés, avec un travail très original et personnel », présente Bénédicte.

Tous ont en commun une maturité dans leur recherche artistique et une grande maîtrise de leur technique. En effet, la plus jeune, Valem, a 55 ans, et la plus âgée 92 ans. Sur les quatorze hommes et dix femmes qui exposent, issus de toute la France, plusieurs ont entre 70 et 80 ans. Parmi eux, citons Didier Caudron, grand coloriste qui travaille l'huile au couteau depuis un demi-siècle ; Joanna Hair, la référence du raku animalier, une technique de poterie japonaise ancestrale ; Michel Wohlfahrt, qui rend hommage aux humains avec humour et poésie dans ses terres cuites et patinées ; ou encore Alfons Alt, un photographe qui développe ses clichés selon d'anciens procédés, appliquant lui-même ses pigments pour réaliser des tableaux baptisés « *altotypes* ». Les amoureux de la sculpture aimeront faire connaissance avec les

personnages en bois de Yann-Éric Eichenberger, les créations en terre d'alsace, patinée ou émaillée de l'artisan potier et sculpteur Dany Jung, ou les sculptures suspendues en bronze, cuivre et laiton de Christophe Loyer. Sans oublier Valem, sculptrice sensible aux enjeux socio-écologiques, dont le travail en terre et en bronze est tourné vers la nature.

L'ARTISTE-VOYAGEUR EMMANUEL MICHEL FAIT ESCALE EN AVRIL

Bien sûr, impossible d'évoquer la Galerie Bénédicte Giniaux sans mentionner son artiste phare, Emmanuel Michel, que Bénédicte accompagne depuis l'ouverture de sa première galerie dans l'Oise en 1994 et qui l'a suivie dans son installation en Périgord en 2010. Ce voyageur accompli puise son inspiration dans les rencontres du bout du monde. Artiste complet et prolifique, il retranscrit leur essence dans des sculptures, gravures, peintures et dessins à l'identité très forte. Explorateur à l'imagination infinie, il habilite ses bronzes aux visages expressifs de tenues haute-couture en métal soudé.

Chaque année à Pâques, la Galerie Bénédicte Giniaux organise une exposition dédiée à Emmanuel Michel pour dévoiler ses dernières créations. Ce rendez-vous annuel aura lieu du 17 au 27 avril 2025 sur le thème de l'Afrique Australe, retraçant son périple de 14 000 km au Botswana, Zimbabwe, Afrique du Sud et Lesotho. L'artiste sera présent à Bergerac le premier et le dernier jour, et participera notamment à une projection vidéo le dimanche 27 avril à 15 heures pour découvrir ses carnets de voyage. Une exposition d'évasion à ne pas manquer pour élargir ses horizons humains et artistiques.

Publireportage par Maéva Louis



MICHEL WOHLFAHRT
Homme bleu — 80 cm



CHRISTIAN HIRLAY
Eanna — 35 x 37 x 10 cm



ALFONS ALT
Camel — 93 x 92 cm



DANY JUNG
Tango — 27 x 21 x 18 cm



YANN-ERIC EICHENBERGER
Tango — 105 cm



CHRISTOPHE LOYER
Rebroussement — 91 x 71 x 3,5 cm



JOANNA HAIR
Bébé phoque — 20 x 23 x 70 cm



VALEM
L'inaccessible étoile — 50 x 28 x 16 cm



DIDIER CAUDRON
Les chemins blancs — 130 x 97 cm

EXPOSITION EMMANUEL MICHEL

Afrique Australe

SCULPTURES - PEINTURES - GRAVURES - DESSINS - LIVRES

17 au 27 avril 2025

Né en 1970, diplômé en restauration de tableaux en 1994, il partage son temps entre voyages et atelier. Depuis plus de 30 ans, il expose en France et à l'étranger, capturant le monde avec sincérité et dynamisme. Peintre, sculpteur, graveur, il explore les matières et les supports variés avec une sensibilité d'ethnologue. Son œuvre lumineuse et humaniste étonne et émeut. Depuis 1997, son travail est présenté en galerie, et Pâques devient son rendez-vous annuel à Bergerac. En 2023, il célèbre 30 ans de création sculpturale avec l'édition d'un superbe livre aux Editions Jarkhot.



EMMANUEL MICHEL — *Berger du Lesotho*



Zulu *Zulu* *Michel*
EMMANUEL MICHEL — *Zulu Gravure*



EMMANUEL MICHEL — *Carnet de voyage*

Vernissage de l'exposition d'Emmanuel Michel
Jedi 17 avril à 18h.

Exposition du 17 au 27 avril, tous les jours de 11h à 19h.
Infos au 06 80 31 09 56 ou sur galeriebenedicteginiaux.fr
3 place du Dr. Cayla – Bergerac.



EMMANUEL MICHEL — *Rhoda*
146 x 114 cm