

EXPO D'ÉTÉ VALEM À DORDONHA

DOSSIER
DE PRESSE



DU 24 JUIN AU 1^{er} OCTOBRE 2023





EXPO D'ÉTÉ

VALEM

24/06 - 01/10/23

SOMMAIRE

AFFICHE DE L'EXPOSITION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUTENIR L'ART CONTEMPORAIN

BIOGRAPHIE ET DÉMARCHE

CRITIQUE ET RENOMMÉE

CV - EXPOSITIONS

EXTRAITS D'EXPO

ACTIONS CULTURELLES

INFORMATIONS PRATIQUES



— Bergerac —
L'EXPO D'ÉTÉ 2023
VALEM

du 24 juin au 1^{er} octobre

Dordonha

Centre historique
Rue de la Mission

Entrée gratuite

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cet été, l'exposition temporaire de **Dordonha** consacrera l'œuvre de la sculptrice **VALEM**.

Organisé par la **Ville de Bergerac** et conçu en partenariat avec la **Galerie Bénédicte Giniaux**, l'évènement exposera plus d'une **trentaine d'œuvres** de cette artiste, très talentueuse et en recherche permanente.

Valem vit et travaille dans l'Oise. En 2016, elle a demandé à la Galerie Bénédicte Giniaux, située dans le centre historique de Bergerac, de la représenter en exclusivité pour lui permettre de s'engager pleinement dans son atelier.

Cette **exposition** permettra au public de découvrir l'ensemble des **différentes facettes** de son travail, avec **plusieurs thèmes** abordés et **différentes techniques** utilisées.



SOUTENIR L'ART CONTEMPORAIN

Le service Patrimoine et Musées pilote différents équipements municipaux, dans lesquels sont programmées chaque année diverses **expositions temporaires**.

À Dordonha, la politique des expositions vise à **alterner** entre des **thématiques locales patrimoniales**, en lien avec la ville et ses collections municipales, et des expositions d'art contemporain, aux tonalités plus actuelles, esthétiques et contemplatives.

Cette deuxième typologie de projets, dans laquelle s'inscrit l'annuelle *Expo d'Été*, soutient cette logique de valorisation de **l'art contemporain**.





BIOGRAPHIE ET DÉMARCHE DE L'ARTISTE

Née en 1975, Valem découvre la **sculpture** en tant que **modèle** durant ses études. Diplômée **ingénieure** en 1999, devenue **enseignante-chercheuse**, elle est restée fidèle à la sculpture et lui donne maintenant **priorité**.

Fascinée par le **modelage**, Valem travaille la **terre** avec **vigueur** en faisant varier ses **techniques** et ses **finitions** selon les sujets étudiés. Elle sculpte le **vivant** dans l'**urgence** et la **fragilité** de l'**instant**.

Animaux, nus, personnages, sont des **portraits** captés dans l'**émotion** de leurs **scènes de vie**. Passant de l'un à l'autre, elle tisse entre eux des liens dont la fibre naît de sa propre émotion.

Également **engagée** sur les enjeux **socio-écologiques**, Valem continue à mener en parallèle de son activité artistique des **actions** de formation et de sensibilisation, à titre professionnel et bénévole.



CRITIQUE ET RENOMMÉE

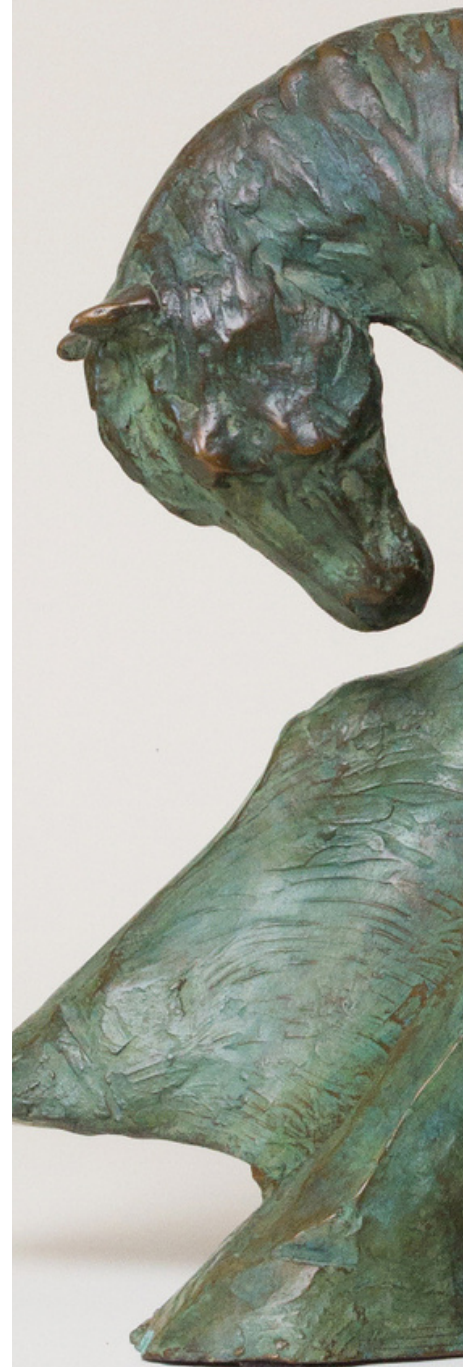
Dans l'article « **Les généreux modelages de Valem** » paru dans *Art Magazine International* (mars-avril 2018), Anouck Etcheverry dit « *les postures et attitudes que l'artiste choisit de présenter expriment toujours un **sentiment**, parfois **subtil** mais toujours présent, qui nous pénètre et ne nous quitte plus. (...) Cet **amour de la vie** dans ce qu'elle a de plus "magique", Valem nous le transmet* ».

Christian Noorbergen, critique d'art, a écrit :
« *Les **êtres-animaux** de Valem savent des choses sur l'univers que les hommes ne savent plus. Plus que les humains fragiles, ils **éprouvent le sol**. Valem ne cherche pas à adoucir leurs contours, elle ne succombe pas au charme commode de l'ordinaire stylisation. Sa **gestuelle** est arrêtée au **vif** de la **surprésence** animale. Ses volumes sont **rudes** et **pluriels**, ouverts et aventureux. "Les **tensions** me conviennent", dit-elle, douceur et saine brutalité s'accomplissent, âpreté et élévation s'accompagnent. »*

Bien que le **dessin**, puis la **sculpture**, fassent partie de sa vie depuis de nombreuses années, elle commence réellement sa **carrière de sculptrice** en 2018, en partenariat exclusif avec la Galerie Bénédicte Giniaux, et par sa participation à différents **salons et expositions** dans plusieurs villes de France (Lille, Bergerac, Rennes, Paris...).

CV - EXPOSITIONS

- 2023** *Grande exposition à l'atelier* - 2ème édition, Mareuil-la-Motte
Art Shopping Paris, Carrousel du Louvre, Paris
Lille Art Up, Grand Palais, Lille
Art Capital - Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris
- 2022** *Art Montpellier*, Parc des Expositions, Montpellier
Grande exposition à l'atelier - 1ère édition, Mareuil-la-Motte
Lille Art Up, Grand Palais, Lille
Art Capital - Salon des artistes Français, Grand Palais Éphémère, Paris
- 2021** *Art Montpellier*, Parc des Expositions, Montpellier
Terre & flamme, Salle des deux-ruisseaux, Chantepie, Rennes
Salon Biennal de la Société des Beaux-Arts du Périgord, 85ème édition, Théâtre de Périgueux, Esplanade Robert Badinter
Lille Art Up, Grand Palais, Lille
" Mère et fille " (Jacqueline Ferron - Valem), Dortoir des Moines de l'Abbaye, Brantôme
- 2020** *Art Capital - Salon des Artistes Français*, Grand Palais, Paris
- 2019** *Salon Biennal de la Société des Beaux-Arts du Périgord*, 84ème édition, Théâtre de Périgueux, Esplanade Robert Badinter (Prix du conseil départemental)
L'animal en Monument 3, Ecole vétérinaire de Maisons-Alfort
Exposition dans la Pergola, Domaine de la Vieille Écluse, Ferme équestre de la vieille Écluse, Episy, Fontainebleau
- 2018** *Luxembourg ART FAIR*, Parc des expositions - Luxexpo The Box, Luxembourg
AnimalArt, Hippodrome d'Auteuil, Paris
Terre & flamme, Salle des deux-ruisseaux, Chantepie, Rennes
P/CAS by YIA ART FAIR, Le Carreau du Temple, Paris
Art3f Lyon, Halle Tony Garnier, Lyon
Sculptures au jardin, exposition collective, Galerie Bénédicte Giniaux, Domaine du Château des Vigiers, Monestier
VALEM, Galerie Bénédicte Giniaux, Bergerac
Lille Art Up, Grand Palais, Lille







EXTRAITS D'EXPO

“

*Libre d'enraciner ses ongles
au profond de la terre
et d'y puiser sa sève.*

*J'ai peur de ne pas me tromper,
de cesser d'apprendre.
J'ai peur des certitudes.*

”

VALEM, extraits de poésies

RETROUVEZ ET SUIVEZ L'ARTISTE SUR :



[Site Internet](#)



[Page Facebook](#)

ACTIONS CULTURELLES



VISITE DE L'EXPO AVEC L'ARTISTE

Samedi 24 juin à 14h30

Dimanche 1^{er} octobre à 14h30

En présence de VALEM

À Dordonha | Gratuit | Sans réservation

ATELIERS POUR ARTISTES EN HERBE

À LA DECOUVERTE DU MODELAGE

Mercredi 23 août de 10h30 à 12h

À Dordonha | Gratuit | Pour enfants de 6 à 12 ans

Sur réservation au 05 53 63 04 13

Dans la limite des places disponibles

MODELAGE AVEC VALEM

Samedi 30 septembre de 14h30 à 16h30

À Dordonha | Gratuit | Atelier animé par l'artiste

Pour enfants de 6 à 12 ans

Sur réservation au 05 53 63 04 13

Dans la limite des places disponibles

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

24 ET 25 JUIN

Samedi et dimanche de 10h à 18h

DU 27 JUIN AU 9 JUILLET

DU 1^{er} SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

Samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

DU 10 JUILLET AU 31 AOÛT

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

TARIFS

Visite de Dordonha et de l'Expo d'été gratuite pour tou.te.s

LIEU ET ADRESSE

DORDONHA, Pôle patrimonial et Culturel

1 rue de la Mission 24100 BERGERAC

RENSEIGNEMENTS



05 53 63 04 13



musees@bergerac.fr



www.bergerac.fr/musees



Inscription à la lettre d'information sur www.bergerac.fr/musees

CONTACTS

Emilie GRANDCLAUDON

Responsable du service Patrimoine et Musées

05 53 63 00 25 – egradclaudon@bergerac.fr

Pierre LABRUNIE

Responsable du service Communication

05 53 74 66 60 – plabrunie@bergerac.fr

