

Bénédicte Giniaux, l'art de révéler les autres

Bénédicte Giniaux a eu un véritable coup de cœur pour le Vieux Bergerac où elle a ouvert sa propre Galerie il y a 10 ans déjà. Rencontre.



© Olivier Schwob

Une résistante, ou une pionnière plus exactement. « Je me suis installée ici, en juillet 2010. Je venais de l'Oise. Avant de choisir Bergerac, j'ai visité La Rochelle, Sainte. Mais c'est ici que j'ai eu un vrai coup de cœur ! » Ici, c'est chez Bénédicte qui vous accueille d'ailleurs dans sa galerie comme chez elle, au 3 place du Docteur Cayla, dans le centre historique. Avec courtoisie et bienveillance. Sa galerie est le reflet de sa personnalité, de sa curiosité, entre matières, techniques, et feelings.

« Ma sélection se fait sur la technique, le travail de l'artiste, la relation que je devine avec l'artiste et le regard qu'il porte sur son travail. Ces trois notions sont au même niveau, elles sont fondamentales sur le projet d'une expo ou d'une collaboration future. » Dans sa galerie, l'éphémère et le « classique » n'ont pas leur place, ce qui plaît à une clientèle de plus en plus...bordelaise.

« Ils viennent déjeuner, passer la journée à Bergerac et en profitent pour visiter la galerie le dimanche

après-midi, observe-t-elle. Je pense être d'ailleurs la seule ouverte le dimanche. »

L'éclectisme de ses choix rassemble plusieurs formes d'art : nouvelle figuration, abstraction, néoclassicisme et art animalier.

Dans un décor chaleureux, alliant la pierre blonde et le bois, Bénédicte présente le travail d'une vingtaine d'artistes : peintres, sculpteurs et photographes.

Du petit au grand format, les œuvres sont en bronze, terre cuite, raku, fer, acier corten, inox, bois, gravure, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique, huile, résineux pigmentaire, fusion de verre...

« J'ai tout appris avec les artistes, je leur dois mon métier, apprécie cette ancienne cavalière. J'ai toujours été attirée, intéressée par la création, le monde artistique. J'avais d'ailleurs monté une revue, Paroles d'artistes. »

Dans un clair-obscur chatoyant qui apporte un éclairage poétique sur « ses » œuvres, on écoute religieusement le récit passionnant d'une galeriste passionnée qui connaît tout de ses artistes, fidèles pour la plupart. « Je vais à leur rencontre, je me déplace



© Olivier Schwob

pour mieux comprendre leurs œuvres, leurs univers. » Et ainsi justifier, raconter leur « signature » aux amateurs d'art et de pièces uniques. Car ici, toutes les sculptures et tous les tableaux sont des pièces uniques, de collection. Les bronzes, tirés en série limitée et numérotée, sont des épreuves originales. « J'aime quand il y a une vraie personnalité dans le travail, dans la démarche de l'artiste. Chaque artiste a son entité », conclut Bénédicte, qui change les œuvres exposées, tous les dix jours environ.

Par Olivier Schwob,
à Bergerac



Galerie Bénédicte Giniaux
3 Place du Docteur Cayla
24100 Bergerac
06 80 31 09 56
www.galeriebenedicteginiaux.fr

