Eté 2018 : la Galerie Bénédicte Giniaux organise la quatrième édition de sa biennale estivale

« Sculptures au Jardin 2018 »

Sculptures au Jardin est un évènement organisé par Bénédicte Giniaux, gérante de sa galerie à Bergerac, en Dordogne.
Cette année, l'exposition collective se compose d'une trentaine de grandes sculptures, signées par douze artistes contemporains.

Grâce au partenariat entre la Galerie Bénédicte Giniaux et le Château des Vigiers, le public est invité à découvrir cette exposition « Sculptures au Jardin » tous les jours de 10h à 21h, en accès libre.
Exposition présentée sur les pelouses du Château des Vigiers.

Domaine du Château des Vigiers

Monestier en Dordogne

Golf - Hôtel ** - Restaurant gastronomique - Brasserie**

Visite tous les jours, de 10h à 21h du 12 juillet au 16 septembre 2018

Les Vigiers - 24240 Monestier - www.vigiers.com

VERNISSAGE
en présence des artistes

Jeudi 12 juillet 2018
de 18h à 21h

Dégustation de vin :
Vignoble Benoc - Benoit Massarotto
Agriculture raisonnée - Bergerac

Intervention musicale :
Jean-Michel Proust - *Jazzman, journaliste, directeur artistique…*
Saxophoniste de grande renommée
Discussion musicale avec les sculptures

SCULPTURES au JARDIN 2018

Exposition du 12 juillet au 16 septembre

Tout l'été, les pelouses du Château des Vigiers accueillent le travail d'artistes aux horizons très divers. Pour chaque édition de cette biennale collective, Bénédicte Giniaux est heureuse d'inviter de nouveaux artistes. Elle apporte une attention toute particulière à la scénographie de cette exposition, qui est enrichie d'un cartel pour chaque artiste et ponctuée de citations sur l'art et la sculpture.
Chaque sculpture trouve sa place individuellement tout en valorisant l'ensemble de l'exposition, car toutes ces présences se font échos en milieu naturel.

Les artistes présentés en 2018 :

Christophe CAYLA (Acier et bronze)

Jean-Pierre DALL'ANESE (Bois et fer)

Gérard FOURNIER (Granit et cristal)

Jean-Yves GOSTI (Marbre et fer forgé)

Christian HIRLAY (Acier Corten)

Patrick LAINVILLE (Fer forgé)

Christophe LOYER (Cuivre)

Pierre MARCHAND (Bois)

Emmanuel MICHEL (Bronze)

VALEM (Bronze)

Lisa VANHO (Acier)

Michel WOHLFAHRT (Grès et bronze)

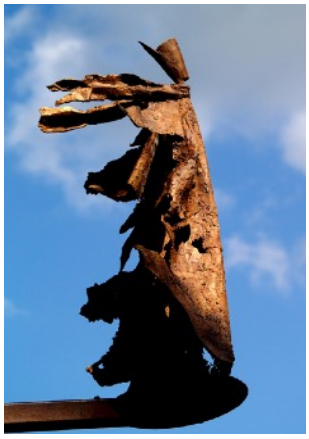
De l'intimité des murs de la galerie vers l'ouverture ou l'amplitude d'un jardin, le public peut appréhender d'un regard plus lointain des œuvres intégrées dans la nature. De l'intérieur vers l'extérieur, du petit matin au crépuscule, les ombres et les silhouettes découpent chaque jour des présences singulières. B.G.

SCULPTURES au JARDIN 2018

Exposition du 12 juillet au 16 septembre

Christophe CAYLA

Né en 1963, Christophe Cayla présente son travail en France depuis de nombreuses années. Ses sculptures, mobiles de fer et de bronze, défient la gravité et ses personnages semblent s'envoler ou flotter dans un espace imaginaire. Le vent les anime avec une grande délicatesse. Il souhaite dessiner un monde poétique et ludique où l'homme se libère de ses contraintes terrestres. Cette recherche de légèreté emporte le spectateur sur les rives de l'enfance et de l'émerveillement.
Artiste invité pour la première fois par la galerie.



Jean-Pierre DALL'ANESE

Né en 1943, Jean-Pierre Dall'Anese associe souvent le bois et le métal pour confronter la tendresse et la dureté des matériaux. Au travers de son regard philosophique, il explore les questions de temps, entre la durée et l'espace. D'une confrontation surgit un équilibre. Il se dirige volontairement vers la contrainte de l'épure, le choix de formes simples, statiques et dynamiques.
Une grande sculpture exprime par un équilibre certain, une propulsion où murmurent les notions d'ancrage et de légèreté.
Artiste permanent de la galerie
Exposition personnelle dans la galerie, novembre 2012
Exposition collective « Sculptures au Jardin » 2012, 2014, 2016, 2018

Gérard FOURNIER

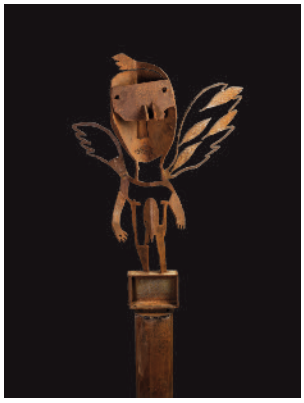
Né en 1948, Gérard Fournier se dirige très tôt vers une recherche d'harmonie avec la nature. Séduit par la structure de différentes pierres, schiste, ardoise ou granit, il les redresse, les illumine et les humanise en y incrustant des blocs de verre, de cristal ou de pâte de verre. Du mariage de l'opacité avec la transparence surgit une émotion où la fragilité n'est qu'illusion. Ses colonnes, comme des totems ou des sentinelles, plantées une à une dans les paysages captent la lumière du soleil ou de la lune, avec une formidable subtilité.
Artiste invité pour la seconde fois par la galerie.

GALERIE BENEDICTE GINIAUX
3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56
www.galeriebenedicteginiaux.fr
presse@galeriebenedicteginiaux.fr

SCULPTURES au JARDIN 2018

Exposition du 12 juillet au 16 septembre

Jean-Yves GOSTI



Né en 1960, Jean-Yves Gosti discute avec le marbre, le granit ou le fer, depuis plus de trente ans. De fer forgé ou de pierre, les personnages de Gosti sont éminemment attachants. En leur faisant face, nous sommes troublés par les expressions de ses trognes dramatiques ou tendres mais aussi parfois amusantes. Certains totems animés de visages semblent raconter des histoires d'antan. Ses sculptures sont hors du temps et leurs présences restent tiraillées entre le passé et le futur. Son travail est reconnu par de nombreux collectionneurs et amateurs.
Artiste invité pour la première fois par la galerie.

Christian HIRLAY

Né en 1966, Christian Hirlay travaille avec des fragments en acier Corten. Il crée des sculptures animalières et humaines, aux attitudes et musculatures extrêmement vivantes. Par un jeu de vides et de pleins, les volumes et les articulations sont toujours justes, parfaitement étudiés et adaptés à chaque posture. De la petite sculpture jusqu'au monumental, son travail reste fortement attaché à ses talents de dessinateur. Le Corten s'auto-patine et même en fine épaisseur, résiste ainsi dans le temps aux conditions climatiques les plus rudes.
Artiste permanent de la galerie
Exposition personnelle au Château des Vigiers, été 2017
Exposition collective«Sculptures au Jardin» 2016, 2018

Patrick LAINVILLE

Né en 1969, Patrick Lainville travaille toutes ses sculptures, petites ou grandes, dans la lignée des forgerons. L'acier en fusion est forgé sous le marteau. Les courbes et les droites sont ajustées, les ouvertures choisies et l'équilibre rayonne. Intégrées dans la nature, ses sculptures s'accordent presque musicalement avec la végétation. Une sorte de danse semble parfois suggérée par une architecture sous-jacente et vivante. Il présente son travail à Paris et dans le sud-ouest (notamment au Café Bras du Musée Soulages) depuis 1990.
Artiste invité pour la première fois par la galerie.

SCULPTURES au JARDIN 2018

Exposition du 12 juillet au 16 septembre

Christophe LOYER

Né en 1956, Christophe Loyer développe son travail selon plusieurs axes, démultipliant les thèmes récurrents du visible et de l'invisible, de l'espace réel et de l'espace intérieur, du perçu et du pensé, sous l'impulsion d'une réflexion philosophique. Avec délicatesse et subtilité, d'insolites scènes de vie sont réinventées dans l'instant d'un éternel présent. Cette année, une seule sculpture en cuivre est proposée, comme une surprise suspendue : « lorsqu'être immobile signifie voyager dans le temps des autres »

Artiste permanent de la galerie
Exposition personnelle dans la galerie, avril 2016
Exposition collective «Sculptures au Jardin » 2012, 2016, 2018

Pierre MARCHAND

Né en 1960, Pierre Marchand présente son travail en France et à l'étranger depuis 1990. Il a déjà répondu à plusieurs commandes publiques. Peintre et sculpteur, il explore la nature et l'humain. A la fois longilignes et imposantes, ses silhouettes en bois sculpté sont noircies par le feu. Elles captent la lumière avec aisance et assurance. Elles semblent dialoguer avec la nature pour l'éternité. « Son œuvre offre une alternative à la violence et à la folie de notre société, un peu de rêve, un peu d'humanité et toujours de l'espoir. »

Artiste invité pour la première fois par la galerie.

Emmanuel MICHEL

Né en 1970, Emmanuel Michel est engagé sans détour entre son atelier et ses voyages : Egypte, Népal, Namibie, Maroc, Tunisie, Vietnam, Guatemala, Tanzanie, Chine, Mongolie, New York, Indonésie, Cuba, Madagascar, Pérou... Dessinateur, peintre et sculpteur, la richesse de son travail vient aussi de la diversité de ses créations, dans les formats, les supports et le choix de matières et matériaux. Déjà plusieurs grands livres présentent son travail. Une seule sculpture est exposée, en attendant une exposition personnelle dans ce site, durant l'été 2019.

Artiste permanent de la galerie
Exposition personnelle, partenariat avec la ville de Bergerac, été 2013
Exposition personnelle dans la galerie , novembre 2014
Exposition collective « Sculptures au Jardin » 2012, 2014, 2016, 2018
Exposition personnelle avec la galerie à Bordeaux, « Voyage au pays de Zingaro et autres horizons », mai 2017

SCULPTURES au JARDIN 2018

Exposition du 12 juillet au 16 septembre

VALEM

Née en 1975, Valem découvre la sculpture en tant que modèle durant ses études. Diplômée ingénieur en 1999, devenue enseignant-chercheur, elle est restée fidèle à la sculpture et lui donne maintenant priorité. Valem travaille par boulettes superposées et le modelage la fascine. Les finitions varient selon les sujets étudiés. Elle choisit en 2016 d'être représentée en exclusivité par notre galerie. Valem recherche des postures et des attitudes qu'elle interprète dans la fidélité de chaque espèce. Son travail est engagé, vivant, volontaire et très expressif.

Artiste permanente de la galerie
Salon ARTUP Lille, février 2018
Exposition personnelle dans la galerie, mai 2018
Exposition collective « Sculptures au Jardin » 2018

Lisa VANHO

Née en 1976, Lisa Vanho présente son travail en France depuis 2002. Ses créations sont soutenues par le Fonds Culturel Art et Ouvrages. Ses sculptures lui permettent de donner une présence forte à ses dessins. Elle y décline des histoires imaginaires avec des assemblages de formes hybrides, entre l'humain, l'objet et le végétal. Inspirée par des artistes référents qu'elle admire, nourrie de fantaisie, elle donne une priorité au monumental, où dominent des tonalités humoristiques, absurdes ou surréalistes.

Artiste invitée pour la première fois par la galerie.

Michel WOHLFAHRT

Né en 1949, Michel Wohlfahrt est toujours resté fidèle à la terre. Particulièrement en grès, mais aussi en bronze, rehaussées de béton, de verre ou de métal, baroques ou fantasques, intimistes ou aventurières, ses silhouettes nous invitent à parcourir rêves et mythologies qu'il interprète sans relâche avec nostalgie mais aussi avec humour. Il sait surprendre le public par ses volte-face et ses mystérieuses incrustations. Un à un, immobile, chacun de ses héros a un rôle à jouer et semble l'exprimer dans un perceptible mouvement.

Artiste permanent de la galerie
Exposition personnelle au Château des Vigiers, été 2015
Exposition collective « Sculptures au Jardin » 2016, 2018

SCULPTURES au JARDIN 2018

Exposition du 12 juillet au 16 septembre

AU QUOTIDIEN, LA GALERIE BENEDICTE GINIAUX située dans le centre historique de Bergerac, présente le travail d'une vingtaine d'artistes permanents.
L'art figuratif, personnalisé et stylisé reste prioritaire, décliné en différents thèmes : monde animalier, voyage, nu, paysage, scène de vie et nature morte. (bronze, raku, terre cuite, métal, bois, gravure, verre, photographie, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique et huile).
Engagée dans cette aventure depuis 1994, Bénédicte Giniaux a organisé de nombreuses expositions dans l'Oise et en région parisienne, pour ensuite ouvrir cette galerie en 2010, en choisissant de vivre dans le Périgord.
« En sept ans, la Galerie Bénédicte Giniaux a su conquérir et fidéliser un public d'amateurs et de collectionneurs provenant de toute la région, mais aussi de passage en Dordogne. La qualité des œuvres sélectionnées, tout comme la convivialité de l'accueil, en font l'une des galeries d'art incontournables d'Aquitaine. » Florence Peyron (attachée de presse - L'Atelier RP)

Les artistes de la galerie :

- Alfons Alt - Carolle Beaudry - Pascale Benéteau - Natalia Bikir - Christine Bourcey - Didier Caudron - Jean-Pierre Dall'Anese - Catherine Dubon - Suzanne Elath - Didier Caudron - Joanna Hair - Christian Hirlay - Pierre Jacquelin - Véronique Lonchamp - Christophe Loyer - Martine Martine - Sylvie Mazereau - Micheline Mercier - Patrice Mesnier - Emmanuel Michel - Magdalena Reinharez - Valérie Moreau Valem - Michel Wohlfahrt -

LE CHATEAU DES VIGIERS est situé dans un cadre naturel unique et féerique, au sud de Libourne, non loin de Saint-Emilion et à vingt minutes de Bergerac, en Dordogne, au coeur du Périgord pourpre de la grande région Nouvelle Aquitaine.

Le Château, un hébergement 4 étoiles de 25 chambres
Le Relais, un hébergement 4 étoiles de 40 chambres
Le restaurant étoilé « Les Fresques »
La brasserie « Le Chai », un restaurant avec une cuisine du terroir
Le golf de 27 trous parfaitement entretenu
Le centre de beauté
Un vignoble en AOC Bergerac de 16,5 hectares
Immobilier de prestige

La grande réputation du golf de 27 trous dessiné par l'architecte Donald Steel, associée à l'hôtel de prestige au sein du château du XVIème siècle, ainsi qu'un restaurant gastronomique étoilé Michelin et dirigé par le chef Didier Casaguana, font de ce lieu un site incontournable pour une clientèle française et étrangère, avertie, en quête de lieux merveilleux.
D'autres chambres plus classiques sont proposées dans le bâtiment Le Relais, et une autre cuisine raffinée et régionale est également proposée dans la brasserie Le Chais.