

07 juillet - 20 septembre 2016

**Château des Vigiers
Monestier - Dordogne**



**Sculptures
au Jardin
2016**

**Un événement organisé par
la Galerie Bénédicte GINIAUX**

**RELATIONS PRESSE
fpeyron@latelier-rp.fr. Tél. 06 74 40 70 06**

SCULPTURES AU JARDIN 2016

Du 07 juillet au 20 septembre 2016, la galerie Bénédicte GINIAUX organise la troisième édition de sa biennale estivale Sculptures au Jardin, au Château des Vigiers, à Monestier, en Dordogne.

L'exposition collective présente **une trentaine de sculptures** abstraites ou figuratives, de très grands formats ou monumentales, réalisées par **treize artistes contemporains** invités à cette nouvelle édition de **Sculptures au Jardin**. Les oeuvres sont installées dans le parc du Château des Vigiers, hôtel-golf réputé du Périgord et fidèle partenaire de la galerie Bénédicte GINIAUX.

Initiée en 2012, **Sculptures au Jardin** est une manifestation imaginée et organisée tous les deux ans par **Bénédicte GINIAUX**, directrice d'une galerie d'art à Bergerac. L'installation de sculptures en décor naturel, hors de l'intimité de la galerie, permet au public d'appréhender différemment le travail d'artistes défendus de longue date par la galeriste.

La scénographie de l'exposition est particulièrement soignée. Chaque pièce est mise en scène en fonction de la topographie du site, de manière à valoriser son volume et à en révéler toute sa puissance évocatrice, quel que soit l'angle de vue. Un cartel placé au pied de chaque oeuvre présente son créateur, en français et en anglais. Quant au parcours de sculptures, il est ponctué de citations dédiées à l'art.

Pendant la biennale, et en écho aux grandes pièces présentées au Château des Vigiers, quatre sculptures monumentales prendront place dans le Jardin de la Lanterne des Morts à Sarlat et une sélection de sculptures de plus petits formats, signées par les artistes participant à Sculptures au Jardin 2016, sera exposée tout l'été dans la galerie Bénédicte GINIAUX.

Visite de l'exposition au domaine des Vigiers : tous les jours de 10h00 à 21h00, ouvert au public en accès libre.

Le Château des Vigiers

Hôtel-Golf. Le Vigier. 24240 Monestier. Téléphone : 05 53 61 50 00
Accès : www.vigiers.com/fr/region-dordogne-perigord/acces/plan-acces
www.vigiers.com

Vernissage

Jeudi 07 juillet 2016, de 18h00 à 21h00, au Château des Vigiers

Dégustation de vin :

Château La Robertie. Jean-Philippe et Brigitte SOULIER. Vignoble en agriculture biologique.

Déambulation musicale :

Duo Hang Drum et Didgeridoo. Romain Dubois et Awaké.

Organisation

Galerie Bénédicte GINIAUX

3 place du Docteur André CAYLA.
24100 BERGERAC. Centre historique.
Téléphone : 06 80 31 09 56.
E-mail : contact@galeriebenedicteginiaux.fr
Ouverture du mercredi au dimanche et les jours fériés,
de 15h30 à 19h30, ainsi que sur rendez-vous.
www.galeriebenedicteginiaux.fr

Le jardin de la Lanterne des Morts

Ouvert de 11h00 à 19h00. 24200 Sarlat-La-Canéda.

Relations presse

Florence PEYRON. L'ATELIER RP

Téléphone : 06 74 40 70 06

E-mail : fpeyron@latelier-rp.fr

Visuels HD en téléchargement
disponibles sur <http://bit.ly/1qxJc4W>



Christian HIRLAY. Poulain. Acier.150 cm

QUELQUES SCULPTURES



Emmanuel MICHEL
Angelo. Bronze et métal. 190 cm



Lionel LEFEVRE
Kuklos. Acier. 165 cm

Gérard FOURNIER
Granit et cristal. 190 cm

Alain KURYLO
Le gardien. Raku et métal. 200 cm

Sylvie MANGAUD
Le baiser. Bronze. 165 cm



LES ARTISTES PRÉSENTÉS

Pour sa troisième biennale **Sculptures au Jardin 2016**, la galeriste Bénédicte GINIAUX a réuni treize sculpteurs qui s'expriment de manière abstraite ou figurative. Tous jouissent d'une notoriété nationale, voire internationale pour certains. Sept d'entre eux figurent parmi les artistes permanents de la galerie auxquels ont été associés six artistes invités, fruit des rencontres et coups de coeur de Bénédicte GINIAUX au fil des années. La plupart des oeuvres présentées ont été expressément réalisées pour l'installation 2016.

Jean-Pierre DALL'ANESE

Né en 1943 dans le Lot-et-Garonne. Il associe souvent sur de plus petites sculptures le bois et le métal pour confronter la tendresse et la dureté des matériaux. Au travers de son regard philosophique, il explore les questions de temps, entre la durée et l'espace. Ici une grande sculpture en fer exprime par un équilibre certain, une ouverture où murmurent les notions de tension et d'extension.

(Stèle en fer)

Gérard FOURNIER

Né en 1948 dans l'Aveyron. Sa démarche le guide vers une recherche d'harmonie avec la nature. Séduit par la structure de différentes pierres, schiste, ardoise ou granit, il les redresse, les illumine et les humanise en y incrustant des blocs de verre. Du mariage de l'opacité avec la transparence surgit une émotion où la fragilité n'est qu'illusion.

(Stèles en granit et cristal)

Joanna HAIR

Née en 1955 dans le Lincolnshire (Grande-Bretagne). Très connue depuis de nombreuses années pour ses terres cuites au raku, elle explique que chaque pièce garde son mystère tout au long du chemin de création et de cuisson. Son bestiaire adopte tous les animaux, des pièces uniques toujours très expressives. Près de dix mille animaux sont déjà nés de ses mains avides de découvertes.

(Animaux en raku)

Christian HIRLAY

Né en 1966 dans l'Indre. De fragments en métal rouillés, frottés, brossés et lustrés, il crée des animaux aux attitudes et musculatures extrêmement vivantes. Les volumes et les articulations sont toujours justes et parfaitement étudiés et adaptés à chaque posture. De la petite sculpture jusqu'au monumental, son travail reste fortement attaché à ses talents de dessinateur.

(Animaux en acier)

Alain KURYLO

Né en 1952 dans l'Oise. La silhouette reste son sujet favori de réflexion et de création. Un thème qu'il décline de préférence en monumental, avec une diversité de matériaux. Certaines morcelées en raku s'imposent en silence individuellement alors que d'autres se rencontrent dans la légèreté d'un lointain et plus on se rapproche, plus les traits se dessinent dans le ciel. Des présences singulières pour une conversation sans fin.

(Silhouettes en métal et en raku)

Lionel LEFÈVRE

Né en 1952 à Paris. « Les 2 cercles croisés sont les limites d'un univers dans lequel une forme ronde en équilibre représente un monde habité. À force de vouloir aller toujours plus vite notre espace se rétrécit, réduisant en un temps de plus en plus court la distance d'un point à un autre; l'homme fini par tourner sur lui-même sans plus avancer... » Lionel LEFÈVRE.

(Cercles en acier)

LES ARTISTES PRÉSENTÉS

Véronique LONCHAMP

Née en 1959 à Paris. Elle idéalise la nature humaine, c'est un parti pris. Ses sculptures sont le reflet d'une réelle quête d'harmonie illusoire. Elle aime s'offrir la liberté de cette utopie. Chaque sculpture propose à son public d'inventer une histoire. Modelés en terre ou en cire, petites ou grandes, elles sont toujours présentées en bronze.

(Personnage en bronze)

Christophe LOYER

Né en 1956 à Paris. Son travail se développe selon plusieurs axes, explorant la relation du visible et de l'invisible, de l'espace réel et de l'espace imaginaire, du perçu et du pensé. Avec délicatesse et subtilité, ses sculptures dilatent le temps en un éternel présent.

(Personnages en cuivre ou laiton)

Sylvie MANGAUX

Née en 1961 dans les Hauts-de-Seine. De ses postures tout en finesse et en élégance, la pureté des lignes exprime un charme authentique, simple et épuré. De nombreuses femmes aux noms évocateurs, de dimensions variées, aux émotions multiples, joyeuses, pensives ou déterminées, expriment avec dynamisme certaines facettes d'une douce féminité. À leur côté vivent plusieurs animaux élancés et discrets.

(Personnages et animaux en bronze)

Emmanuel MICHEL

Né en 1970 en Haute-Savoie. Il est engagé sans détour entre son atelier et ses voyages : Egypte, Népal, Namibie, Maroc, Tunisie, Vietnam, Guatemala, Tanzanie, Chine, Mongolie, New-York, Indonésie, Cuba, Madagascar, Pérou ... Dessinateur, peintre et sculpteur, la richesse de son travail vient aussi de la diversité de ses créations, dans les formats, les supports et le choix de matières et matériaux. Déjà plusieurs grands livres présentent son travail.

(Personnages en bronze et métal)

Sophie VERGER

Née en 1953 à Paris. Depuis plus de trente ans, elle accueille dans son atelier tous les animaux en réinventant races, familles ou créatures aux attitudes profondément humaines. Marche-t-elle sur les traces de Jean de La Fontaine ? Elle travaille plusieurs terres, de l'intimiste au monumental. Tendresse, complicité, humour et maternité racontent un monde imaginaire, présenté en grès ou en bronze.

(Animaux en grès)

Véronique WIRTH

Née 1964 en Savoie. Ses recherches prennent toujours naissance à l'aide de croquis. Ses projets se concrétisent souvent en sculptures d'acier de taille monumentale. La légèreté, la transparence et les jeux d'équilibre sont ses priorités. Elle décline ses idées jusqu'à ce que le propos s'impose devant les matériaux et interpelle le public individuellement, parfois intimement.

(Personnages en acier)

Michel WOHLFAHRT

Né en 1949 en Alsace. Particulièrement en terre, mais aussi en bronze, rehaussées de béton, de verre ou de métal, baroques ou fantasques, intimistes ou aventurières, ses silhouettes nous invitent à parcourir rêves et mythologies qu'il interprète sans relâche avec nostalgie mais aussi avec humour. Il sait surprendre le public par ses volte-face et ses mystérieuses incrustations.

(Personnages en grès et en bronze)

LA GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX

La Galerie Bénédicte GINIAUX a ouvert ses portes en 2011 à Bergerac, en Dordogne, au coeur du quartier historique de la ville. Dans un décor chaleureux alliant la pierre blonde et le bois, sont proposées les créations d'une vingtaine d'artistes permanents : peintres, sculpteurs et photographe. L'art figuratif personnalisé et stylisé y est plus particulièrement exposé, décliné en différents thèmes - monde animalier, voyage, nu, scène de vie et nature morte - et en diverses matières - bronze, raku, terre cuite, métal, bois, gravure, photographie, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique et huile.

La galerie est dirigée et animée avec passion par Bénédicte GINIAUX qui, depuis plus de vingt ans, consacre toute son énergie à présenter le travail des artistes contemporains français ou internationaux qu'elle a choisis et qu'elle accompagne dans une relation de confiance partagée.

Plusieurs manifestations événementielles ponctuelles rythment l'activité du lieu : des expositions individuelles ou collectives, in situ, autour des artistes de la galerie et des installations estivales, hors les murs, en partenariat avec quelques sites remarquables environnants, notamment avec le Château des Vigiers ou encore avec la célèbre cité médiévale de Sarlat.

En cinq ans, la Galerie Bénédicte GINIAUX a su conquérir et fidéliser un public d'amateurs et de collectionneurs provenant de toute la région, mais aussi de passage en Dordogne. La qualité des œuvres sélectionnées, tout comme la convivialité de l'accueil, en font l'une des galeries d'art incontournables d'Aquitaine.

« Au-delà d'un métier, vivre pour une galerie d'art est une passion, la rencontre avec les artistes, une priorité. » Bénédicte GINIAUX

Les artistes permanents de la galerie

Alfons ALT - Carolle BEAUDRY - Natalia BIKIR - Christine BOURCEY - Jean-Pierre DALL'ANESE - Joanna HAIR - Pierre JACQUELIN - Véronique LONCHAMP - Christophe LOYER - Martine MARTINE - Sylvie MAZERAU - Micheline MERCIER - Patrice MESNIER - Emmanuel MICHEL - Magdalena REINHAREZ - Sophie VERGER - Michel WOHLFAHRT.

Galerie Bénédicte GINIAUX

3 place du Docteur André CAYLA. 24100 Bergerac. Centre historique.

Ouverture : mercredi à dimanche et jours fériés : de 15h30 à 19h30 et sur rendez-vous.

Téléphone : 06 80 31 09 56. E-mail : contact@galeriebenedicteginiaux.fr

www.galeriebenedicteginiaux.fr



LE CHÂTEAU DES VIGIERS

Situé en Aquitaine, au coeur du Périgord pourpre, le Château des Vigiers est un hôtel de luxe 4 étoiles, à proximité de Bergerac et de Saint-Emilion.

L'établissement, reconnu pour son luxe élégant et son charme discret, est aussi une halte incontournable pour sa gastronomie authentique. Il abrite un restaurant étoilé Michelin, « Les Fresques », dirigé par le chef Didier Casaguana et une brasserie « le Chai », installée à la place de l'ancien chai de vinification du domaine.

Le Château des Vigiers propose plusieurs hébergements. D'une part, le Château datant du XVI^e siècle, avec ses chambres prestigieuses, luxes et classiques et son restaurant gastronomique. D'autre part, le Relais, tout en bois, comprenant 40 chambres spacieuses et lumineuses, avec terrasse ou balcon privé donnant sur le golf ou la piscine.

Le Château des Vigiers est également très réputé pour son golf naturel de 27 trous. Créé en 1992, le Golf des Vigiers est un parcours et un club de golf dessiné par l'architecte anglais Donald Steel. Le Golf du Château des Vigiers est une référence en Dordogne et dans tout le Sud-Ouest de la France. Il fait partie des meilleurs parcours d'Aquitaine et il est considéré comme l'un des plus beaux golfs et hôtels de France.



Le Château des Vigiers

Le Vigier. 24240 Monestier
Téléphone : 05 53 61 50 00
www.vigiers.com

Un étroit partenariat avec la Galerie Bénédicte GINIAUX

Le Château des Vigiers et la galerie Bénédicte GINIAUX ont noué un étroit partenariat au fil des années. Cette collaboration se traduit par l'organisation d'expositions estivales de sculptures dans le parc du Château ainsi que par l'accrochage d'oeuvres des peintres permanents de la galerie dans les chambres du Château, dans les espaces d'accueil et dans les deux restaurants du domaine.

Le Château des Vigiers a déjà accueilli deux événements organisés par Bénédicte GINIAUX : la deuxième biennale Sculptures au jardin 2014 et l'exposition personnelle consacrée au sculpteur Michel WOHLFAHRT en 2015.

