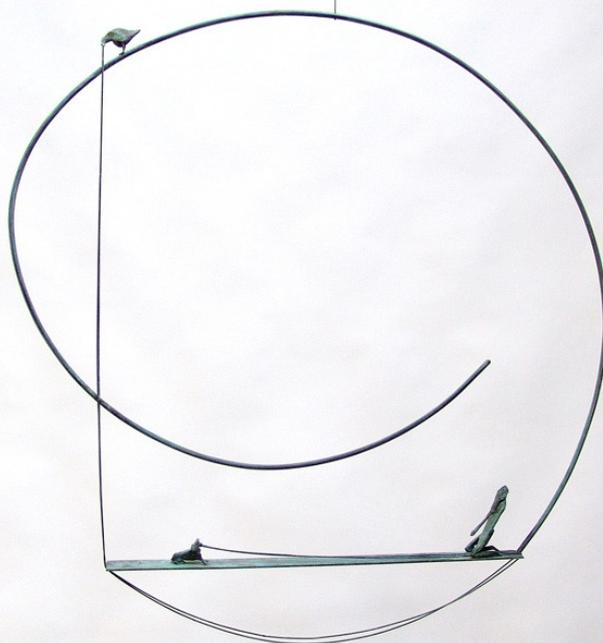


Christophe Loyer



Christophe Loyer - Christian de Looef - 80 x 80 x 4 cm - Bronze patiné et laiton

B E R G E R A C
GALERIE BENEDICTE GINIAUX

22 avril au 22 mai 2016

mercredi au dimanche 15h30 > 19h30 et sur rdv

centre historique - 3 Place du Dr Cayla - 24100 Bergerac - 06 80 31 09 56

Revue de Presse
Exposition Christophe LOYER
22 avril - 22 mai 2016

Parutions 2016. Galerie Bénédicte GINIAUX

Exposition Christophe LOYER. 22 avril - 22 mai 2016

PRESSE ÉCRITE & PRESSE EN LIGNE

- ART TENSION Mars - Avril 2016
- SITE PAYSUD.COM 23 Mars 2016
- MIROIR DE L'ART Avril 2016
- THE BUGLE DORDOGNE Avril 2016
- FAMOSA Avril - Mai 2016
- PARCOURS DES ARTS Avril - Mai - Juin 2016
- LE COURRIER FRANÇAIS 08 Avril 2016
- ART ET DECORATION Avril 2016
- L'ECHO DE BERGERAC 21 Avril 2016
- LE SUD-OUEST édition Bergerac 21 Avril 2016
- LA BREV'ARALYA Avril 2016
- LE DEMOCRATE INDÉPENDANT 21 Avril 2016
- LE SUD-OUEST édition Bergerac 22 Avril 2016
- SITE PAYSUD.COM 22 Avril 2016
- REUSSIR LE PÉRIGORD 06 Mai 2016
- LE COURRIER FRANÇAIS 20 Mai 2016

RADIOS

- BERGERAC 95 : ONDES SERVICES 20 Avril 2016
- RADIO 4 : ITW BÉNÉDICTE GINIAUX 21 Avril 2016
- FRANCE BLEU PERIGORD : AGENDA 21 Avril 2016

INTERNET

Dès le 22 mars 2016, l'exposition individuelle consacrée aux sculptures de Christophe LOYER a été référencée sur plus de trente sites d'information, régionale et nationale, et spécialisés dans l'art.

Bergerac (24) - Christophe Loyer

Du 22 avril au 22 mai

« Le Cirque Philosophique de l'artiste : un cycle de sculptures suspendues. Épurées, elles n'arrêtent pas le regard, elles le prennent, comme une voile prend le vent... Des fils relient les acrobates. Chacun est maître de son jeu et pourtant pris dans celui de l'autre. C'est là que réside le véritable équilibre. Au sol, issues d'un autre cycle d'exploration, quelques sculptures en pierre... »

Galerie Bénédicte Giniaux - 06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr

➔ Les sculptures suspendues de Christophe Loyer à Bergerac



PH DR

A partir du 22 avril et jusqu'au 22 mai 2016, la galerie **Bénédicte Giniaux**, installée à Bergerac (24), propose une exposition autour des oeuvres de Christophe LOYER, l'un de ses artistes permanents. Pendant un mois, sera présenté son *Cirque Philosophique*, un ensemble de sculptures suspendues (*bronze*). Fruit d'un cycle de réflexion de l'artiste sur l'espace et le temps, le propos de ses créations n'est pas d'être en mouvement, au contraire, mais d'atteindre

l'immobilité dans une éternelle quête que le moindre souffle bouleverse.

Allégoriques et poétiques, les sculptures suspendues de Christophe LOYER invitent le visiteur à contempler l'immuable dualité du monde. Elles seront complétées par quelques sculptures en pierre de Puyssaye, installées au sol. Cette exposition marquera également le cinquième anniversaire de la galerie. Le vernissage est prévu le 21 avril à 18h en présence de l'artiste. Clôture: dimanche 22 mai.

Galerie Bénédicte Giniaux: 3, Place du Docteur André Cayla, 24100-Bergerac www.galeriebenedicteginiaux.fr

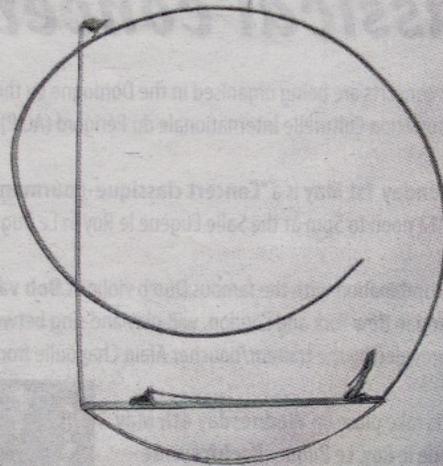
Mercredi 23 Mars 2016

Notez

Tags : [bergerac](#), [exposition](#), [giniaux](#), [loyer](#)

THE BUGLE - AVRIL 2016

Christophe Loyer



B E R G E R A C
GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX
22 avril au 22 mai 2016
mercredi au dimanche 15h30 > 19h30 et sur rdv
centre historique - 3 Place du Dr Cayla - 24100 Bergerac - 06 80 31 09 56

From 22nd April to 22nd May, the Galerie Bénédicte GINIAUX, located in Bergerac, is organizing an exhibition of the work of one of its permanent artists, Christophe LOYER.

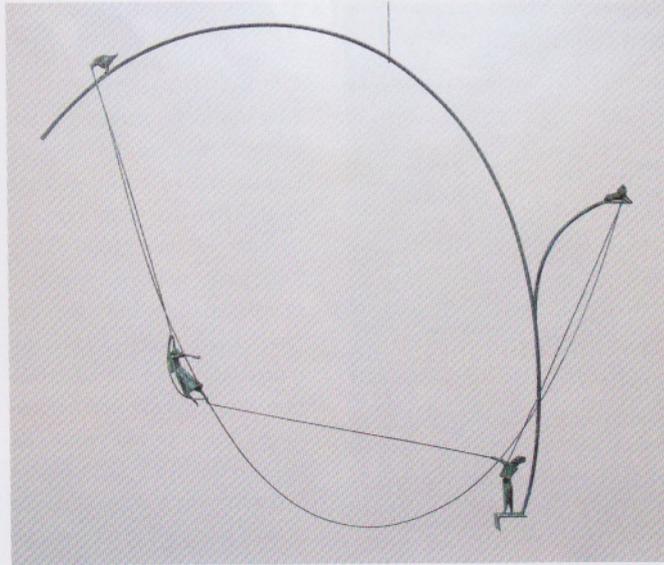
Allegorical and poetic, his Cirque Philosophique (“Philosophical Circus”) of hanging bronze sculptures invite the visitor to contemplate the artist’s reflection on space and time. Some of his stone sculptures will also be on display.

This exhibition marks the gallery’s 5th birthday.

Galerie Bénédicte GINIAUX, 3 Place du Dr Cayla, 24100 Bergerac
Open Wed-Sun and bank holidays from 15h30-19h30
and by appointment.

Tel: 06 80 31 09 56 Website: www.galeriebenedicteginiaux.fr

TOUS AZIMUTS



La galerie **Bénédicte Giniaux**, à Bergerac, exposera **du 22 avril au 22 mai** les sculptures aériennes de Christophe Loyer. L'artiste présente son *Cirque Philosophique*, un cycle de sculptures suspendues. Le propos de ses créations n'est pas d'être en mouvement, au contraire, mais d'atteindre l'immobilité dans une éternelle quête que le moindre souffle bouleverse. Les gracieuses sculptures suspendues ont pour nom : *Très lente exploration du vide avec un magicien* ou encore *Première approximation de l'inéluctable par l'imprévisible*. Des fils relient les acrobates. Chacun est maître de son jeu et pourtant pris dans celui de l'autre. C'est là que réside le véritable équilibre. Au sol, issues d'un autre cycle d'exploration, seront installées quelques sculptures en pierre.

La démarche artistique de Christophe Loyer explore une œuvre centrée sur la question de l'être, de l'étrange et du mystère, à l'intérieur de laquelle gravitent une recherche sur la lumière, un travail de sculpture, de vidéo, d'écriture ainsi que des collaborations régulières dans les domaines de la chorégraphie, de la musique et du théâtre.

www.galeriebenedicteginiaux.fr

Christophe Loyer s'expose

● BERGERAC

À partir du 22 avril 2016, la Galerie Bénédicte Ginjaux accueille pendant un mois une large sélection des œuvres du sculpteur Christophe Loyer. La première exposition personnelle de l'artiste à Bergerac présente son Cirque Philosophique, un cycle de sculptures suspendues.

Le propos des créations de Christophe Loyer n'est pas d'être en mouvement, au contraire, mais d'atteindre l'immobilité dans une éternelle quête que le moindre souffle bouleverse. Épurées, elles n'arrêtent pas le regard, elles le prennent, comme une voile prend le vent... Des fils relient les acrobates. Chacun est maître de son jeu et pourtant pris dans celui de l'autre. C'est là que réside le véritable équilibre. Au sol, issues d'un autre cycle d'exploration,

seront installées quelques sculptures en pierre.

« *Allégoriques et poétiques, les sculptures suspendues de Christophe Loyer dévoilent, à celui qui passe et s'y attarde, l'immuable dualité du monde* », explique Bénédicte Ginjaux.

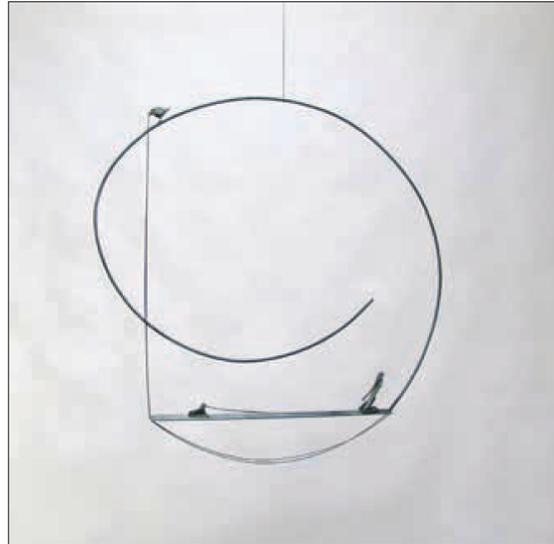
Le vernissage de cette exposition aura lieu le jeudi 21 avril, de 18 à 21 heures, en présence de l'artiste. Une intervention musicale de Tri Pan, où Romain Dubois jouera ses compositions personnelles au Hang Drum, donnera le ton. Elle se poursuivra avec le dégustation de vin du Château Tour des Gendres, vignoble en agriculture biologique de la Famille de Conti. Puis, se clôturera le dimanche 22 mai, de 10 à 13 heures avec un café-rencontre.

Parcours de l'artiste



L'artiste Christophe Loyer.

Bénédicte Ginjaux



Sculpture suspendue. Création de l'œuf en bronze et métaux cuivreux.

Bénédicte Ginjaux

Christophe Loyer est né à Paris, en 1956. Après un bac scientifique, il fréquente l'Accademia di Belli Arte de Carrare, section sculpture, de 1977 à 1980, grâce à une bourse accordée par l'Association Française d'Action Artistique (AFAA). Il vit ensuite en Italie jusqu'en 1998. Au cours de cette période, il travaille pendant plusieurs années au contact et comme assistant de sculpteurs confirmés, puis se consacre à sa recherche personnelle.

De retour en France, il développe son travail selon plusieurs axes. Sa démarche artistique explore une œuvre centrée sur la question de l'être, de l'étrange et du mystère, à l'intérieur de laquelle gravitent une recherche sur la lumière, un travail de sculpture, de vidéo, d'écriture ainsi

que des collaborations régulières dans les domaines de la chorégraphie, de la musique et du théâtre.

Depuis 2008, il renoue avec la dimension monumentale, et plus particulièrement, la pierre en taille directe. Artiste permanent de la galerie Bénédicte Ginjaux, à Bergerac, il est également représenté par d'autres galeries, en France et en Allemagne. Son travail est présent dans différentes collections et musées des villes de Paris, Montreuil, Le Mans, Bron, Dieu-le-Fit, Montgermont, Trévou-Tréguignec et Malestroit ainsi qu'à Pietrasanta et Pianceretto en Italie.

Galerie Bénédicte Ginjaux 3, place du Dr Cayla
- 24100 Bergerac - 06.80.31.09.56- Centre
historique du mercredi au dimanche et jours fériés
de 15 h 30 à 19 h 30 et sur rendez-vous.



SUD-OUEST

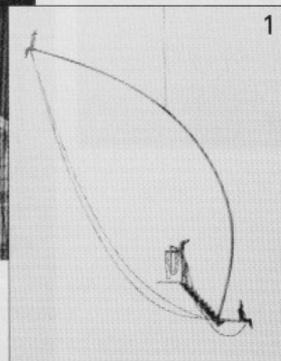
L'IMMUABLE DUALITÉ DU MONDE

« Atteindre l'immobilité dans une éternelle quête que le moindre souffle bouleverse, » voilà ce qui hante le sculpteur Christophe Loyer. Dans sa série Cirque Philosophique, les figurines, stoppées en plein vol, flottent et interpellent. Au sol de la galerie de Bénédicte Giniaux qui présente sa première exposition personnelle, on découvrira aussi ses sculptures de pierre.



Christophe Loyer est né à Paris en 1961.

1. Sculpture suspendue, bronze et métaux cuivreux, H 95 cm, 2015.



Du 22 avril au 22 mai, Galerie Bénédicte Giniaux,
3, place du Docteur-Cayla, 24100 Bergerac. Tél. :
06 80 31 09 56 et www.galeriebenedicteginiaux.fr

éternelle quête que le moindre souffle bouleverse. Allégoriques et poétiques, les sculptures suspendues de Christophe Loyer invitent le visiteur à contempler l'immuable dualité du monde. El-

les seront complétées par quelques sculptures en pierre de Puyssaye, installées au sol. Cette exposition marquera également le cinquième anniversaire de la galerie.

**LA GALERIE GINIAUX
FAIT SON CIRQUE**

Dès demain et jusqu'au 22 mai, la galerie bergeracoise Bénédicte Giniaux (place du docteur Cayla) organise une exposition autour des œuvres de Christophe Loyer, l'un de ses artistes permanents. Pendant un mois, sera présenté son Cirque Philosophique, un ensemble de sculptures suspendues (bronze). Fruit d'un cycle de réflexion de l'artiste sur l'espace et le temps, le propos de ses créations n'est pas d'être en mouvement, au contraire, mais d'atteindre l'immobilité dans une



RADIO 4. 21 avril 2016
Radio départementale. L'actu des communes
3 passages (9h30 - 11h30 - 19h30)



L'ACTU DES COMMUNES



LE 21/04 À 09H30

BÉNÉDICTE GINIAUX

*La directrice de la galerie
d'art de Bergerac nous parle
de l'expo des sculptures de
Christophe Loyer, à compter
de demain.*



ÉCOUTER



QUOI DE NEUF ?

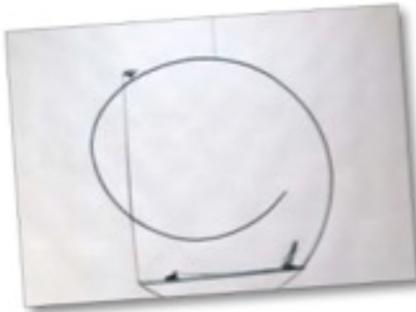
Des sculptures suspendues à la galerie Giniaux

À partir de demain et jusqu'au dimanche 22 mai, la galerie Bénédicte Giniaux présente le « Cirque Philosophique » de l'artiste Christophe Loyer. Cet ensemble de sculptures suspendues est le fruit d'une réflexion de l'artiste sur l'espace et le temps. Ces suspensions épurées d'acrobates sont reliées entre elles, comme pour capter le mouvement. Au sol, quelques sculptures en pierre seront également exposées. L'après-midi, du mardi au dimanche, 3 place du Docteur-Cayla.



la brev'aralya 40

Galerie Bénédicte Giniaux
Bergerac (24) – www.galeriebenedicteginiaux.fr



Christophe Loyer

Une exposition tout en équilibre ! les sculptures suspendues de Christophe Loyer n'arrêtent pas le regard, elles le prennent comme une voile prend le vent, comme l'acrobate s'élanche sur son trapèze. **On retient son souffle ! c'est aérien, léger, étonnant !**

Du 22 avril au 22 mai 2016 ■

QUOI DE NEUF ?

Christophe Loyer sur le fil à la galerie Giniaux

De loin, on dirait de grandes figures inachevées, façon oiseau suspendu dans une chambre d'enfant. Christophe Loyer s'en amuse : « Sur une foire, quelqu'un était passé entre les pièces en pensant que c'était des mobiles qui faisaient ting-ting. Mais non, c'est un travail sur l'immobilité... » Ou l'art de renverser la perception des choses. Le sculpteur francilien expose son « Cirque philosophique » dans le vieux Bergerac, à la galerie Bénédicte-Giniaux, jusqu'au 22 mai. Soit une quarantaine de sculptures épurées, suspendues ou accrochées au mur, où apparaissent des « acrobates » en équilibre précaire, parfois au bord de l'abîme, présume-t-on, à l'instar de cette « petite fileuse pleine de patience ». Car dans ces œuvres de laiton, de cuivre ou de bronze, il y a toujours un fil tendu ou lâ-

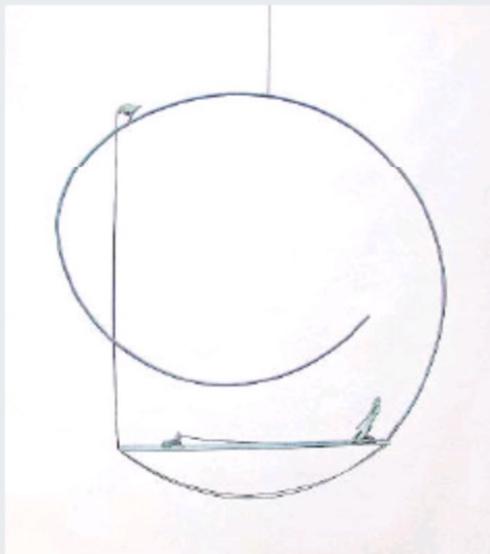
che que tiennent ces figurines. Comme une incitation à méditer : « Chaque personnage est le reflet de l'abîme qu'il porte en lui-même », décrit l'artiste, présent hier soir au vernissage. « Ce qui est le cas de tout un chacun », rajoute-t-il à toutes fins utiles.



Christophe Loyer, hier soir, lors du vernissage. PHOTO D. B.



BERGERAC
22 avril au 22 mai



■ la galerie Bénédicte Giniaux organise une exposition autour des œuvres de Christophe Loyer, l'un de ses artistes permanents. Pendant un mois, sera présenté son Cirque Philosophique, un ensemble de sculptures suspendues (bronze). Elles seront complétées par quelques sculptures en pierre de Puyssaye, installées au sol.
3, place du Dr Cayla - 06 80 31 09 56

➔ Les étonnantes sculptures de Christophe Loyer à Bergerac

« Le Cirque Philosophique » de Christophe Loyer, une exposition du 22 avril au 22 mai à Bergerac



A l'occasion du cinquième anniversaire de l'ouverture de sa galerie à Bergerac, **Bénédicte GINIAUX** a programmé du 22 avril au 22 mai, une exposition pour Christophe LOYER qui présente son " *Cirque Philosophique*", un cycle de sculptures suspendues.

Né en 1956, Christophe LOYER, est un artiste sculpteur qui est exposé en France et à l'étranger. Artiste permanent de la galerie, Christophe LOYER a fréquenté l'*Accademia di Belli Arte* de Carrare de 1977 à 1979 grâce à une bourse de l'AFAA, puis a vécu en Italie. Depuis 2008, il renoue avec la dimension monumentale et particulièrement de la pierre de Puisaye en taille directe. Dans cette exposition, il présente quarante bronzes du " *Cirque Philosophique*", un cycle de sculptures suspendues.

Il explique " *qu'il ne s'agit pas de « mobiles », bien au contraire, ses personnages tendent vers l'immobilité. Mais cette immobilité reste toujours hors d'atteinte, car un imperceptible mouvement les anime toujours. À mesure qu'ils s'immobilisent, il semble que le temps ralentit peu à peu, qu'un halo intemporel les enveloppe, dans l'instant présent, comme un instantané qui ouvre une part de rêve à celui qui passe et s'y attarde*". Au sol, issus d'un autre cycle, quelques personnages en pierre semblent, eux aussi, tendre vers quelque chose qui ne se laisse pas saisir...

On peut voir son travail dans les collections des villes de Paris, Le Mans, Bron, Dieu-le-Fit, Montgermont, Trévou-Tréguignec, Malestroit, Montreuil; en Italie dans celles des villes de Pietrasanta et Pianceretto

La galerie Bénédicte GINIAUX

Déjà cinq ans, et Bénédicte GINIAUX éprouve à la fois *"une impression de courte durée et un sentiment d'avoir toujours été là. C'est étrange et joyeux"*. Pour elle, ouvrir une galerie d'art à Bergerac, ce n'était pas un pari, ni une folie, ni un rêve. Il s'agissait tout simplement d'une suite, d'un enchaînement, d'un prolongement, et peut-être même d'un "aboutissement". Bénédicte GINIAUX n'avait aucun doute sur le fait que les habitants de Bergerac et de sa région soient autant réceptifs à ces artistes de grande qualité que les habitants des grandes agglomérations. Parfois, des visiteurs découvrant la galerie reconnaissent avec bonheur le travail de l'un ou l'autre. L'aéroport de Bergerac permet aussi de belles visites.

B.GINIAUX programme chaque année une exposition en automne et une autre au printemps. Chaque été, elle organise une grande exposition *"hors les murs"*: un partenariat avec le magnifique domaine du *Château des Vigiers*, un autre avec la ville de Sarlat, ce qui donne une visibilité complémentaire à la galerie.

Installée dans le centre historique de la ville de Bergerac, la Galerie Bénédicte GINIAUX est ouverte du mercredi au dimanche et jours fériés de 15h30 à 19h30 et sur RDV. 3 Place du Dr Cayla - 24100 Bergerac.

Notre photo RD : Bénédicte GINIAUX devant les sculptures en bronze et une statue en pierre de C. LOYER. En médaillon vue de la galerie

Plus d'infos sur la galerie : www.galeriebenedicteginiaux.fr

Vendredi 22 Avril 2016

Notez

Tags : **bergerac**, **exposition**, **giniaux**, **loyer**, **vernissage**

Rencontre et lecture avec l'artiste Christophe Loyer

● BERGERAC

Dimanche 22 mai, la très originale exposition autour des sculptures de Christophe Loyer prendra fin à la galerie Bénédicte Giniaux. Aériennes, poétiques, quelles soient suspendues ou murales, les œuvres du plasticien, artiste permanent de la galerie, interpellent le visiteur dans une réflexion sur l'espace et le temps.

Pour la clôture de cette exposition, la galerie organise deux événements :

- de 10 heures à 13 heures : café-rencontre avec l'artiste pour échanger, voir et revoir ses sculptures, en toute convivialité.

- à 16 heures : conférence de l'artiste sur « l'axiome du fil continu », axiome qui anime son travail et sa démarche artistique dans de multi-



Personnage lisant sur un trépied.

DR

ples domaines.