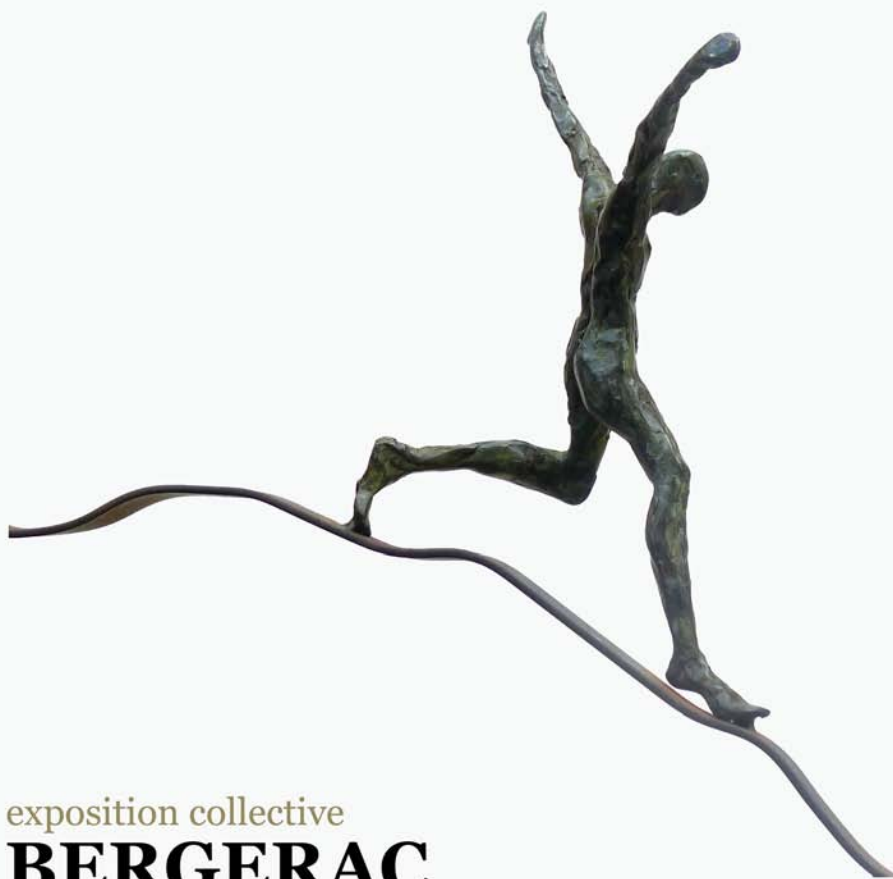


GRAND ECART



Vendredi Luchamp - Décaler la colline - Berzac - 26 x 82 x 12 cm

exposition collective

BERGERAC

GALERIE BENEDICTE GINIAUX

20 novembre au 13 décembre 2015

mercredi au dimanche 15h30 > 19h30 et sur rdv

centre historique - 3 Place du Dr Cayla - 24100 Bergerac - 06 80 31 09 56

Revue de Presse
GRAND ÉCART
Exposition collective
20 novembre - 13 décembre 2015

Galerie Bénédicte GINIAUX. Bergerac.
Revue de presse 2015
GRAND ÉCART. Exposition collective. 20/11/2015 - 13/12/2015

PRESSE ÉCRITE & PRESSE EN LIGNE

• ARTS MAGAZINE	Nov.Déc. 2015
• ICI ET LA DORDOGNE. Magazine Gratuit.	Nov.Déc. 2015
• LA GAZETTE DROUOT	06.11.15
• LE DEMOCRATE DE BERGERAC	12.11.15
• LE COURRIER FRANÇAIS. Édition Dordogne.	13.11.15
• THE BUGLE.Magazine Gratuit.	Novembre 2015
• FAMOSA	Novembre 2015
• LA BREV'ARALYA	Novembre 2015
• SUD OUEST. Édition Bergerac	20.11.15
• SITE AQUI.FR	29.11.15
• SUD OUEST. Édition Bergerac	10.12.15
• L'ECHO DE DORDOGNE	11.12.15

RADIO & TV

• FRANCE BLEU PERIGORD. Agenda	16 et 19 Nov. 2015
• RADIO 4. Magazine : « Si on sortait » ITW de BG. Séquence 6,37 m.	19.11.15
• CANAL POURPRE TV + FB	22.11.15

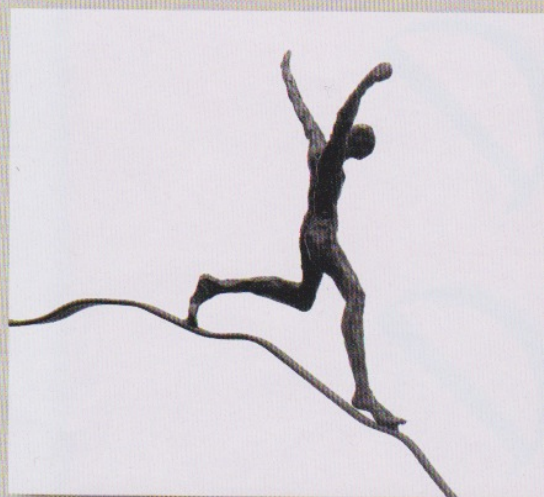
INTERNET

L'exposition collective GRAND ÉCART a été référencée sur plus d'une quarantaine de sites d'information régionale et nationale ainsi que sur des sites d'art.

À découvrir | DANS LES GALERIES

BERGERAC

Véronique Lonchamp fait le grand écart



Véronique Lonchamp – *Dévaler la colline*. Bronze, 56 x 82 x 15 cm.

Béatrice Giniaux présente les œuvres récentes dans sa galerie de Bergerac de cette sculptrice parisienne, regroupées sous le nom de Grand écart. L'occasion de découvrir ou redécouvrir ses bronzes qui idéalisent la nature humaine, en quête d'une illusoire harmonie. Veronique Lonchamp, qui a fait du modelage sa priorité, réalise ses originaux en terre, en cire, en plâtre

ou en papier plâtré sur des armatures grillagées, avec des expressions volontairement simples et épurées. Mais elle laisse traces et aspérités, comme les blessures de la vie de chacun. Les visages ne sont pas tracés, mais ils sont vivants, laissant au public le soin d'inventer des histoires avec des personnages, des attitudes si justes et des discussions imaginaires.

Galerie Bénédicte Giniaux, 3, place du Docteur Cayla, 24100 Bergerac. Du 20 novembre au 13 décembre, du mercredi au dimanche, 15h30-19h30 et sur rendez-vous.

LA GAZETTE DROUOT – 6 Novembre 2015
Hebdomadaire. Tirage 38 500 exemplaires. Page 280.

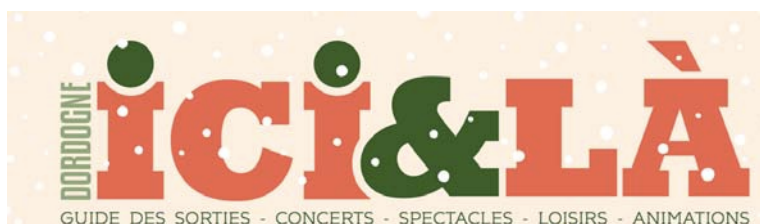


CHRISTINE BOURCEY (NÉE EN 1949), *LE TISSU BLEU*, 2014,
HUILE SUR TOILE, 180 X 180 CM. COURTESY GALERIE
BÉNÉDICTE GINIAUX ET ARTISTE



LE GRAND ÉCART

La galerie expose ses artistes permanents – Alfons Alt, Christine Bourcey, Emmanuel Michel, Jean-Pierre Dall'Anese, Michel Wohlfahrt, Joanna Hair, Sophie Verger et Véronique Longchamp – autour du thème du grand écart. Seront réunies des pièces de très petit ou de très grand format : des altotypes d'Alfons Alt, des huiles sur toile de Christine Bourcey, des tableaux d'Emmanuel Michel, des sculptures en bois, métal et schiste de Jean-Pierre Dall'Anese, des figures en grès de Michel Wohlfahrt, entourés d'animaux en raku de Joanna Hair, des grès et bronzes animaliers de Sophie Verger... et des personnages en bronze de Véronique Longchamp. **Du 20 novembre au 13 décembre**, vernissage le 19 novembre, 18 h-21 h, galerie Bénédicte Giniaux, 3, place du Docteur André-Cayla, 24100 Bergerac, tél. : 06 80 31 09 56, www.galeriebenedicteginiaux.fr



DU 20 NOV AU 13 DEC

📍 Bergerac

Grand Ecart

Exposition collective autour de ses artistes permanents, sur le thème GRAND ECART. La sélection des œuvres présentées réunira exclusivement des tableaux et des sculptures de très petits ou de très grands formats. Ce parti pris scénographique, tout en contraste, guidera le visiteur vers l'essence même de chacune des créations, offrant ainsi à son regard toute la force de leur singularité respective.

Vernissage le 19/11 à 18 h.

Galerie Bénédicte Giniaux, place André Cayla



Périgord-Pourpre

Une exposition collective à découvrir

Du 20 novembre au 13 décembre 2015, la Galerie Bénédicte-Giniaux, située à Bergerac, organise une exposition collective autour de ses artistes permanents, sur le thème *Grand Écart*. Vernissage le 19 novembre à 18 heures.

● BERGERAC

Pour son dernier événement de l'année 2015, la Galerie Bénédicte-Giniaux organise une exposition collective inhabituelle autour de ses artistes permanents. *Grand Écart*, tel est le fil conducteur retenu pour la sélection des œuvres présentées qui réunira exclusivement des tableaux et des sculptures de très petits ou de très grands formats. Ce parti-pris scénographique, tout en contraste, guidera le visiteur vers l'essence même de chacune des créations, offrant ainsi à son regard toute la force de leur singularité respective.

« Ce n'est jamais la dimension d'une œuvre qui en provoque son aura, mais bien l'espace alentour, ce qu'il en émane réellement. Bien sûr, le grand format est imposant et sa présence évidente, cependant, l'émotion ressentie et partagée est parfois comparable à celle provoquée par un petit format. Il n'y a pas de règle, le grand écart peut s'exprimer partout : du petit appartement avec un grand tableau, à la grande demeure où trône une petite statuette », confie la directrice de la galerie, Bénédicte Giniaux.

Parmi les œuvres majeures de



Une œuvre de Joanna Hair.

l'exposition, seront accrochés sur les cimaises : des altotypes, grands et petits formats, sur l'architecture du photographe Alfons Alt ainsi que quelques très grandes huiles sur toile de Christine Bourcey et certains grands tableaux de l'artiste voyageur Emmanuel Michel, peintre et sculpteur.

Au sol et sur les socles, se feront

face de grandes sculptures en bois, métal et schiste, de Jean-Pierre Dall'Anese et de grands personnages en grès de Michel Wohlfahrt. Ces sculptures seront entourées des animaux en raku de Joanna Hair ainsi que des grès et des bronzes animaliers de Sophie Verger.

Tous ces grands formats seront, par opposition, accompagnés de petites pièces des mêmes artistes et des petits personnages en bronze de Veronique Lonchamp. L'ensemble sera complété par les œuvres des autres artistes de la galerie.

Deux dates à retenir

Le vernissage de cette grande exposition aura lieu le jeudi 19 novembre, de 18 à 21 heures, en présence des artistes. Elle y proposera une dégustation de vin du Château Le Barouillet, Pomport, vignoble en agriculture biologique de Vincent Alexis, sans oublier l'intervention musicale du duo Tutti Frutti, avec Anne Peulon au violon et Marcel Tabone à la flûte.

La clôture de l'exposition se

déroulera le dimanche 13 décembre, de 10 à 12 heures autour d'un Café-Rencontre.

La Galerie Bénédicte-Giniaux

La Galerie Bénédicte-Giniaux, du nom de sa créatrice, a ouvert ses portes début 2011 à Bergerac, en Périgord pourpre. Première galerie d'art de la ville, représentant des artistes contemporains, elle est installée au cœur du quartier historique, face au cloître des Récollets.

Dans un décor chaleureux, alliant la pierre blonde et le bois, sont proposées les créations d'une vingtaine d'artistes permanents : peintres, sculpteurs et photographe, venus de tous horizons. L'art figuratif personnalisé et stylisé y est plus particulièrement présenté, décliné en différents thèmes - monde animalier, voyage, nu, scène de vie et nature morte - et en diverses matières - bronze, raku, terre cuite, métal, bois, gravure, photographie, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique et huile. Plusieurs manifestations événementielles pon-

ctuelles rythment l'activité du lieu : des expositions individuelles ou collectives, in situ, autour des artistes de la galerie et des installations estivales, hors les murs, en partenariat avec quelques sites remarquables environnants, notamment avec le Château du Domaine des Vigiers ou encore avec la célèbre cité médiévale de Sarlat. En cinq ans, la Galerie Bénédicte-Giniaux a su conquérir et fidéliser un public d'amateurs et de collectionneurs provenant de toute la région, mais aussi de passage en Dordogne. La qualité des œuvres sélectionnées, tout comme la convivialité de l'accueil, en font un des lieux incontournables en Aquitaine pour la diffusion des œuvres d'artistes de renommée nationale et pour certains, internationale.

« Au-delà d'un métier, vivre pour une galerie d'art est une passion, la rencontre avec les artistes, une priorité », confie Bénédicte Giniaux.

Depuis plus de vingt ans, Bénédicte Giniaux est passionnément engagée dans la promotion d'artistes contemporains. Galeriste, organisatrice et coordinatrice d'expositions, elle consacre toute son énergie à faire connaître les artistes, français ou internationaux, qu'elle a choisis et qu'elle accompagne dans une relation de confiance partagée. Ses coups de cœur sont motivés par trois critères, d'égale importance à ses yeux : le travail, la personnalité et le regard que l'artiste porte sur son travail. Au détour des ateliers visités, elle aime découvrir, sans discussion, une maîtrise assurée et confirmée d'une ou plusieurs techniques, une certaine profusion dans l'évolution de projets multiples, une inventivité permanente, mais aussi sentir le doute de l'artiste, moteur exigeant et essentiel à la créativité. Autant de vibrantes émotions qu'elle vous convie à partager dans sa galerie bergeracoise.

Les artistes permanents

Alfons Alt - Carole Beaudry - Natalia Bikir - Christine Bourcey - Philippe Bouvet - Jean-Pierre Dall'Anese - Joanna Hair - Pierre Jacquelin - Veronique Lonchamp - Christophe Loyer - Martine Martine - Sylvie Mazereau - Martine Mercier - Patrice Mesnier - Emmanuel Michel - Magdalena Reinhard - Sophie Verger - Michel Wohlfahrt.

Galerie Bénédicte GINIAUX : 3 place du Docteur André Cayrol, 24100 Bergerac. Centre historique. Tél. 06.60.51.08.56. Site : www.galeriebenedicteginiaux.fr. Ouverture du mercredi au dimanche et les jours fériés, de 15 h 30 à 19 h 30, ainsi que sur rendez-vous.



Sculpture de Michel Wohlfahrt.

Offices religieux

● PÉRIGORD POURPRE
Bergerac

h 30 à l'église Notre-Dame-de-Bergerac et à l'église de Villambard, à 11 heures à l'église de Prignonnex



Emmanuel Michel.



GRAND ECART



exposition collective
BERGERAC
GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX
20 novembre au 13 décembre 2015
mercredi au dimanche 15h30 > 19h30 et sur rdv
centre historique - 3 Place du Dr Cayla - 24100 Bergerac - 06 80 38 09 56

From 20th November to 13th December 2015, the Galerie Bénédicte GINIAUX, located in Bergerac, is organizing a group exhibition around its permanent artists on the theme **GRAND ECART** (big gap).



Joanna HAIR. Manchots. Raku

The selection of works presented will exclusively bring together paintings and sculptures in very small or very large formats. This scenographic bias, full of contrasts, will guide visitors to the essence of each creation, highlighting their respective uniqueness.

Galerie Bénédicte GINIAUX, 3 Place du Dr Cayla, 24100 Bergerac
Open Wed-Sun from 15h30-19h30 and by appointment.



BERGERAC

Exposition collective Du 20 novembre au 13 décembre

■ la Galerie Bénédicte Giniaux, 3 place du Docteur André Cayla, organise une exposition collective autour de ses artistes permanents, sur le thème «grand écart». La sélection des œuvres présentées réunira des tableaux et des sculptures de très petits ou de très grands formats. Ouverture du mercredi au dimanche et les jours fériés, de 15h30 à 19h30, ainsi que sur rendez-vous.
Infos : 06 80 31 09 56

Sept artistes qui font le « Grand Écart »

EXPOSITION La galerie Giniaux accueille
jusqu'à mi-décembre sculptures et peintures

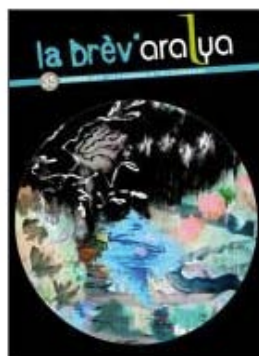
Dès aujourd'hui et jusqu'au dimanche 13 décembre, la galerie Bénédicte-Giniaux, située place Cayla, organise une exposition collective autour de ses artistes permanents. Le titre retenu, « Grand Écart », fait référence au seul critère imposé aux participants : des tableaux et des sculptures de très petits ou de très grands formats. Ce parti pris scénographique, tout en contraste, guidera le visiteur vers l'essence même de chacune des créations, offrant ainsi à son regard toute la force de leur singularité respective.

Parmi les œuvres majeures de l'exposition, seront accrochés sur les cimaises : des altotypes, grands et petits formats, sur l'architecture du photographe Alfons Alt, ainsi que quelques très grandes huiles sur toile de Christine Bourcey et certains grands tableaux de l'ar-

tiste voyageur Emmanuel Michel, peintre et sculpteur. Au sol et sur les socles, se feront face de grandes sculptures en bois, métal et schiste, de Jean-Pierre Dall'Anese et de grands personnages en grès de Michel Wohlfahrt. Ces sculptures seront entourées des animaux en raku de Joanna Hair ainsi que des grès et des bronzes animaliers de Sophie Verger. Tous ces grands formats seront, par opposition, accompagnés de petites pièces des mêmes artistes et des petits personnages en bronze de Véronique Lonchamp. L'ensemble sera complété par les œuvres des autres artistes de la galerie.

P. P.

La galerie est ouverte du mercredi au dimanche et les jours fériés de 15 h 30 à 19 h 30 ou sur rendez-vous.
Tél 06 80 31 09 56.



la brev'aralya 35

Clin d'art

Grand Écart – Galerie Bénédicte Giniaux

Un grand écart dans l'Art quelle belle idée pour terminer l'année ! Découvrir les artistes permanents de la galerie à travers **une scénographie originale, peinture, sculpture, photographie, uniquement de très petits ou de très grands formats.** Ainsi voir ou revoir les altotypes du photographe Alfons Alt, les silhouettes élancées, altièrès et tellement humaines de Christine Bourcey, les scènes de vie du bout du monde d'Emmanuel Michel. Sinuer au milieu des grands personnages en grès de Michel Wohlfahrt, les animaux en raku de Joanna Hair ou encore les bronzes animaliers de Sophie Verger... Et beaucoup d'autres œuvres à découvrir ! **Une chose est certaine l'émotion sera au rendez-vous ! Petites statuettes ou grandes toiles seul le plaisir éprouvé compte...**



Du 20 novembre au 13 décembre 2015
Bergerac (24) – www.galeriebenedicteginiaux.fr





La galerie **Giniaux** fait le grand écart : petits et grands formats

Ci-dessus :
Véronique Lonchamp,
Dévaler la colline, Bronze

La galerie Bénédicte Giniaux propose depuis 2011, à Bergerac, face au cloître des Récollets, de rencontrer les œuvres d'artistes contemporains, dont une vingtaine de permanents : peintres, sculpteurs et photographe, venus de tous horizons. L'art figuratif personnalisé et stylisé y est plus particulièrement présenté, qu'il s'agisse de bronze, raku, terre cuite, métal, bois, gravure, photographie, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique et huile.

En cinq ans, la galerie a su conquérir et fidéliser un public d'amateurs par la qualité des œuvres sélectionnées et la convivialité de l'accueil. Passionnément engagée dans la promotion de ceux et de ce qu'elle apprécie, la galeriste consacre son énergie à faire connaître les artistes, français ou internationaux, qu'elle a choisis et qu'elle accompagne depuis une vingtaine d'années. Ses coups de cœur sont motivés par le travail, la personnalité et le regard que l'artiste porte sur son travail.

L'année 2015 se termine avec une exposition collective inhabituelle, autour de ses artistes permanents. *Grand écart* réunit exclusivement des tableaux et des sculptures de très petits ou de très grands formats. Ce parti pris scénographique guide le visiteur vers l'essence même de chaque création.

Vernissage jeudi 19 novembre, de 18h à 21h
(en présence des artistes, avec musique).
Clôture dimanche 13 décembre, de 10h à 12h
(café - rencontre).

**> Exposition collective,
du 20 novembre au 13 décembre.
www.galeriebenedicteginiaux.fr**



Culture | A Bergerac, la seule galerie d'art de la ville invite aux voyages



Depuis vingt ans, Bénédicte Giniaux va à la rencontre d'artistes et organise de nombreuses expositions personnelles et collectives. C'est en 2010 qu'elle choisit de quitter l'Oise pour aller vivre à Bergerac et ouvrir la première galerie d'art de la cité de Cyrano dans le centre historique. Dans cette galerie, dominant rêve, poésie, tendresse, humour et témoignages, signés par des artistes engagés dans leur création, dont la réputation, pour certains, est internationale. Jusqu'au 13 décembre, une exposition collective inhabituelle autour de ses artistes permanents est à découvrir.

L'idée de créer une galerie d'art au coeur de Bergerac et d'y exposer régulièrement des artistes reconnus, parfois au delà des frontières, et engagés pour leur art, pouvait paraître un peu farfelue. Pourtant, c'est ce qu'a réalisé avec succès il y a cinq ans, Bénédicte Giniaux. Sa galerie est située au coeur du centre historique, face au cloître des Récollets, qui abrite la maison des vins. Cette ancienne cavalière, passionnée d'arts, qui organise des expositions et des événements culturels depuis plus de vingt ans, a eu un véritable coup de foudre pour Bergerac. "J'ai eu un véritable coup de coeur pour la ville. Quant j'ai quitté l'Oise, j'avais pensé m'installer à la Rochelle mais je n'ai pas aimé. Ici, il y a la douceur des bords de la Dordogne, un climat agréable, il y a un accueil, une gentillesse de la population. Bergerac est un lieu de rencontres permanentes. Certains disent qu'on s'y ennue. Je ne le pense pas, bien au contraire. Ce lieu a quelque chose de magique, avec ses vieilles pierres : j'ai pu créer ma galerie et mon lieu d'habitation."

Artistes reconnus

Au départ, le pari de Bénédicte était osé. Mais forte de ses années d'expériences en organisation

SITE AQUI.FR. 29 Novembre 2015
Presse en ligne sur l'actualité aquitaine. Rubrique Culture.

d'événements culturels et d'expositions, elle a tissé des relations de confiance avec des artistes reconnus dont certains ont une audience internationale. "Des artistes permanents qui m'accompagnent, sont principalement des peintres et sculpteurs avec qui je travaille depuis bien longtemps. La confiance, c'est essentiel dans mon métier. Je les ai choisis pour leur personnalité et la qualité de leur travail. Une sélection qui s'est faite naturellement, avec le temps, et de manière évidemment subjective. L'identité d'une galerie se façonne par le choix des artistes exposés. L'art animalier est très présent avec le travail de certains, d'autres rendent davantage hommage aux humains par un regard poétique ou philosophique, par des témoignages de voyages, par la captation de scènes de vie insolites ou quotidiennes."

Les artistes présents dans la galerie travaillent avec d'autres galeries en France ou à l'étranger. Et les Bergeracois apprécient leur chance d'avoir des oeuvres de qualité présentées dans leur ville. Ces artistes sont au nombre de dix -huit, ils étaient quinze à l'ouverture de la galerie. On peut citer le sculpteur Michel Wohlfahrt la sculptrice animalière Sophie Verger, le peintre Emmanuel Michel, qui par la justesse des regards et des attitudes, propose un nouveau voyage dans le quotidien des autres. Si les touristes, et les personnes de passage découvrent souvent ce lieu unique par hasard, ils sont d'abord surpris et très souvent séduits. Car la maîtresse des lieux peut vous parler de chaque artiste, présenter des oeuvres non exposées. Chaque achat est coup de cœur, aussitôt emporté, livré ou envoyé. Les expositions proposées sont en mouvement permanent, car une galerie doit vivre.

Bénédicte Ginjaux a noué des partenariats locaux, notamment avec le château des Vigiers, à Monestier. Tous les deux ans, elle organise une exposition sculptures au jardin et les 16 chambres de luxe accueillent chacune une œuvre d'art d'un des artistes de la galerie.

Grand écart, à voir jusqu'au 13 décembre

Pour son dernier événement de l'année, la Galerie organise jusqu'au 13 décembre une exposition collective inhabituelle autour de ses artistes permanents. « Grand Écart », tel est le fil conducteur retenu pour la sélection des œuvres présentées qui réunira exclusivement des tableaux et des sculptures de très petits ou de très grands formats. Parmi les œuvres majeures de l'exposition, sont accrochés sur les cimaises : des altotypes, grands et petits formats, sur l'architecture du photographe Alfons Alt ainsi que quelques très grandes huiles sur toile de Christine Bourcey et certains grands tableaux de l'artiste voyageur Emmanuel Michel, peintre et sculpteur. Au sol et sur les socles, se feront face de grandes sculptures en bois, métal et schiste, de Jean-Pierre Dall'Anèse et de grands personnages en grès de Michel Wohlfahrt. Ces sculptures seront entourées des animaux en raku de Joanna Hair ainsi que des grès et des bronzes animaliers de Sophie Verger. Cette exposition s'achève le dimanche 13 décembre par un café rencontres.

Galerie Bénédicte Ginjaux - 3, place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

Plus d'infos : <http://www.galeriebenedicteginiaux.fr/>



Claude-Hélène Yvard

*Crédit Photo : Claude Hélène Yvard
Publié sur aqui.fr le 29/11/2015*

L'exposition Grand Écart se termine

Plus que quelques jours pour découvrir l'exposition collective Grand Écart. Organisée par la galerie Bénédicte Giniaux, celle-ci prendra fin dimanche 13 décembre. Pour l'occasion, un café-rencontre est proposé au public entre 10 et 13 heures. Une autre façon de se retrouver dans la convivialité autour des œuvres exposées par les différents artistes.



Les œuvres sont à découvrir jusqu'à dimanche. PHOTO DR.

● CLIC-CLAC



**FIN DE GRAND ÉCART
DIMANCHE**

L'exposition collective Grand Ecart, organisée par la galerie

Bénédicte Giniaux à Bergerac, prend fin dimanche. Pour marquer la clôture de cet événement, le dernier de l'année, la galerie accueillera les visiteurs autour

d'un café-rencontre entre 10 h et 13 h. Une conviviale occasion d'échanger avec Bénédicte Giniaux sur les œuvres présentées, tableaux et sculptures de petits et grands formats, et sur les artistes qu'elle défend avec passion depuis de nombreuses années.

**MARCHÉ DE NOËL
AU CHÂTEAU**

L'association CeP (Culture et Patrimoine) des coteaux de Saussignac propose demain et dimanche son traditionnel marché de Noël au château. Plusieurs dizaines d'exposants sélectionnés pour l'excellence de leurs produits ou l'originalité de leurs créations seront présents dans les quatre salles d'exposition. Les visiteurs apprécieront le salon de