

Exposition VALEM
du 27 avril au 27 mai

Après avoir présenté quelques sculptures de VALEM lors de la dernière édition de la foire d'art contemporain ART UP à Lille, la Galerie Bénédicte Giniaux organise à BERGERAC, une exposition personnelle d'une cinquantaine d'œuvres, en bronze, terre cuite et plâtre.

VERNISSAGE en présence de l'artiste
Jeudi 26 avril 2018 de 18h à 21h

Dégustation de vin : *Château Richard - Bergerac / Saussignac - Richard Doughty*
Intervention musicale : *Jean-Yves Lacombe - improvisations au piano*



Eléphanteau - Bronze - 22 x 34 x 28 cm

GALERIE BENEDICTE GINIAUX

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr

CONTACT PRESSE : presse@galeriebenedicteginiaux.fr



Abyad - Bronze - 30 x 26 x 17 cm



Femme assise - Bronze - 38 x 25 x 15 cm

Née en 1975, Valérie Moreau VALEM découvre la sculpture en tant que modèle durant ses études. Diplômée ingénieur en 1999, devenue enseignant-chercheur, elle est restée fidèle à la sculpture et lui donne maintenant priorité. Valem travaille par boulettes superposées et le modelage la fascine. Les finitions varient selon les sujets étudiés. Elle choisit en 2016 d'être représentée en exclusivité par notre galerie. Cette collaboration voit le jour en 2018 avec cette première exposition, d'autres projets programmés et la publication d'un catalogue.

Valem recherche des postures et des attitudes qu'elle interprète dans la fidélité de chaque espèce. Son travail est engagé, vivant, volontaire et très expressif.

« Noblesse mentale, noblesse animale et noblesse des matériaux, chez Valem, s'accompagnent, et font voyage intemporel et vital, tant les formes animales, ici densifiées, dépassent les mémoires humaines. Elles sont mémoire de toute humanité. »

Christian Noorbergen - Critique d'art

GALERIE BENEDICTE GINIAUX

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr

CONTACT PRESSE : presse@galeriebenedicteginiaux.fr



Pumas au repos - Bronze - 38 x 47 x 28 cm



Petit puma - Terre cuite - 21 x 29 x 23 cm



Girafe couchée 1 - Bronze - 28 x 30 x 20 cm



Le sommeil du poète - Bronze - 18 x 27 x 27 cm

VALEM connaît très bien les chevaux car elle est une véritable cavalière. En modelage, elle leur rend hommage avec une forte expressivité. Elle souhaite mettre en lumière leur fragilité faisant face à leur toute puissance. Elle propose parfois de fortes disproportions pour amplifier une présence imposante et douce à la fois, rehaussée d'une merveilleuse fierté d'être là ! B.G.

GALERIE BENEDICTE GINIAUX

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr

CONTACT PRESSE : presse@galeriebenedicteginiaux.fr

« Les êtres-animaux sculptés par Valem jamais ne font peur. Ils sont d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Ils sont d'archaïque et sidérante présence, et d'innocence absolue.

Un rien de sagesse pataude les éveille. Les êtres-animaux de Valem savent des choses sur l'univers que les hommes ne savent plus.

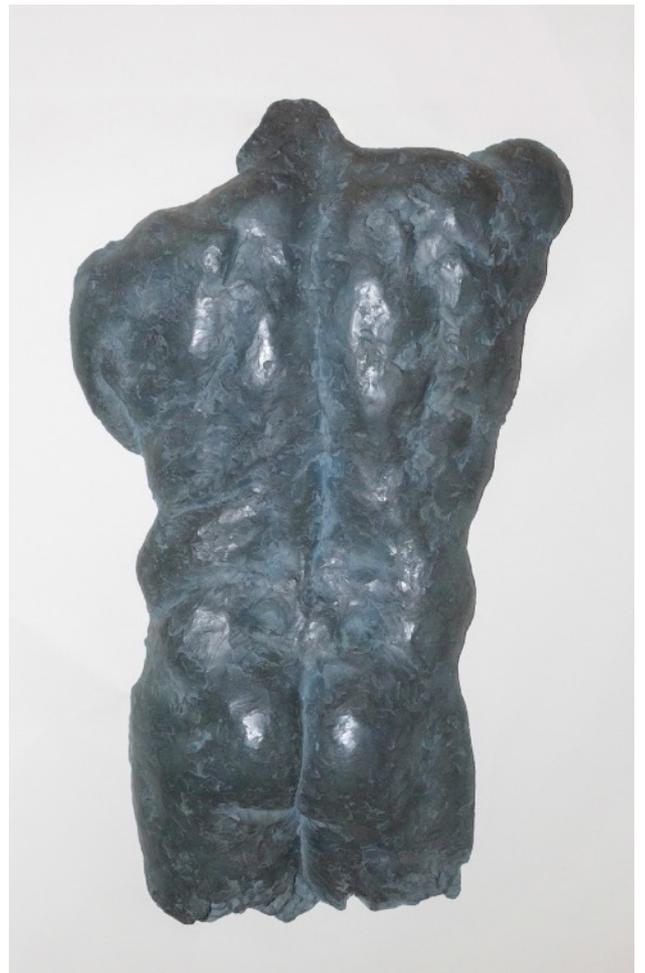
Plus que les humains fragiles, ils éprouvent le sol. Valem ne cherche pas à adoucir leurs contours, elle ne succombe pas au charme commode de l'ordinaire stylisation.... »

Christian Noorbergen

« La texture humaine, chez Valem, est proche de l'animal.

On voit des corps sans visage et sans tête, un dos d'homme, une face de femme. Des corps à la forte présence charnelle, en étreinte d'étendue. On devine des poses rapides. Donc vivantes et fragiles. [...] Chaque humain est une île sculptée hors continent habitable. Elle a besoin d'un socle pour oser exister. [...] Les corps de Valem sont des émotions arrêtées, sculptées à vif, à cru et à chaud. »

Christian Noorbergen



Son île - Plâtre armé - 115 x 70 x 15 cm

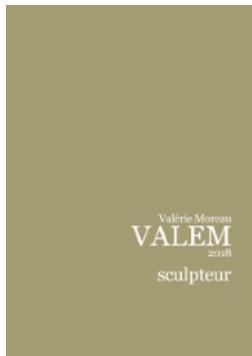
VALEM intègre donc la Galerie Bénédicte Giniaux en tant qu'artiste permanent et devient un des sculpteurs majeurs de la programmation.

Dans cette galerie, avec une vingtaine d'artistes, l'art figuratif personnalisé et stylisé reste prioritaire, décliné en différents thèmes (monde animalier, voyage, nu, scène de vie et nature morte) et en diverses matières (bronze, raku, terre cuite, métal, bois, gravure, verre, photographie, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique et huile).

Engagée dans cette aventure depuis 1994, Bénédicte Giniaux a ouvert cette galerie en 2010, en choisissant de vivre dans le Périgord.

Catalogue de l'exposition **VALEM 2018** disponible dans la galerie ou par correspondance.

Textes de :
C. Noorbergen
B. Giniaux
Valem
25 photos



Couverture souple - Format 15 x 21 cm

Le soir du vernissage :

Jean-Yves Lacombe,
Improvisations au piano

Références : Groupe TSF - Duo LACOMBE et ASSELIN -
Spectacle LE QUATUOR - Quintet de Jazz LACOMBE TRIBU

Château Richard. Richard Doughty

Vignoble en agriculture biologique - Bergerac / Saussignac

Les vignes sont labourées; aucun engrais chimique n'est utilisé, donc la fertilité et le caractère du raisin viennent exclusivement des vignes elles-mêmes et du terroir .

GALERIE BENEDICTE GINIAUX

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr

CONTACT PRESSE : presse@galeriebenedicteginiaux.fr