



BRANTÔME

EXPOSITION

Peinture et sculpture

Mère et fille

Jacqueline Ferron

Valem



**du 29 mai
au 4 juin**

11h - 18h

Dortoir des Moines de l'Abbaye - Brantôme - (06 80 41 22 32)

Jacqueline Ferron

Jacqueline Ferron a choisi trois thèmes qu'elle traite aussi bien à l'huile et qu'au pastel dans une quarantaine de tableaux :

- Africa : Images de son enfance qu'elle a passée dans différents pays d'Afrique équatoriale. Elle y aborde le portrait, le paysage et l'animalier.
- Portraits et nus : Elle tente dans une représentation figurative d'y trouver l'âme qui l'a inspirée.
- Chevaux : Elle les connaît très bien puisqu'ils sont ses compagnons depuis plus de 30 ans.

Jacqueline Ferron a été passionnée par le dessin dès son enfance. En 1970, à 19 ans elle intègre la faculté d'arts plastiques qu'elle quitte au bout de 2 ans. L'enseignement pratique basé sur un art dit conceptuel, rejetant tout apprentissage académique, ne correspondait pas à ses aspirations; ses crayons et pinceaux resteront au repos pendant 15 ans.

Puis en marge de sa profession d'informaticienne elle participe à différents ateliers d'arts plastiques et surtout des études de modèles vivants; sa passion commence à renaître, l'huile devient son médium favori.

En 2010 une visite du magnifique salon de pastel de Feytiat fut pour elle une révélation. Puis la rencontre de grands maîtres pastellistes lui propose enfin une approche artistique dans laquelle elle peut pleinement s'exprimer. Elle est sélectionnée et participe à plusieurs salons internationaux ainsi qu'au salon de dessin et de l'eau au Grand Palais à Paris.

En 2017 l'école de peinture d'Etampes par l'intermédiaire de Christoff Debusschere fut un complément très enrichissant à sa formation artistique.

Valem

C'est une sélection de nus et de chevaux que Valem choisit de présenter à Brantôme, environ 25 sculptures :

La vie chante avec élégance lorsque les personnages sortent de ses mains. L'aisance et la simplicité avec laquelle elle entre en conversation avec ses sculptures, jusqu'aux dernières touches, expriment un engagement radical dans la matière. Le travail du nu lui donne des repères et des bases, qui lui sont indispensables pour l'ensemble de ses sculptures. Couchés, dansants ou rêvants, un à un, ses personnages si vivants, expriment joie et douceur avec une énergie toujours renouvelée.

Cavalière depuis toujours, elle connaît très bien les chevaux. Elle leur rend hommage avec toute son inventivité, souvent stylisés, parfois classiques, elle les représente avec passion.

De terre ou de bronze, ses sculptures sont ici de taille moyenne et présentées sur socles.

Elle s'engage réellement dans sa carrière de sculpteur en 2018, en partenariat exclusif avec la Galerie Bénédicte Giniaux. Elle participe ainsi à différents salons et plusieurs expositions : Lille Art Up, Bergerac, Rennes, Lyon, Paris, Luxembourg...

Née en 1975, Valem découvre la sculpture en tant que modèle durant ses études. Diplômée ingénieur en 1999, devenue enseignant-chercheur, elle est restée fidèle à la sculpture. Fascinée par le modelage, Valem travaille la terre avec vigueur en faisant varier ses techniques et ses finitions selon les sujets étudiés. Elle sculpte le vivant dans l'urgence et la fragilité de l'instant. Animaux, nus, personnages, sont des portraits captés dans l'émotion de leurs scènes de vie. Passant de l'un à l'autre, elle tisse entre eux des liens dont la fibre naît de sa propre émotion.

Mère et fille !

Pour la première fois, Jacqueline Ferron et Valem exposent toutes les deux dans un même lieu. Emotion et joie se conjuguent pour préparer cet évènement.



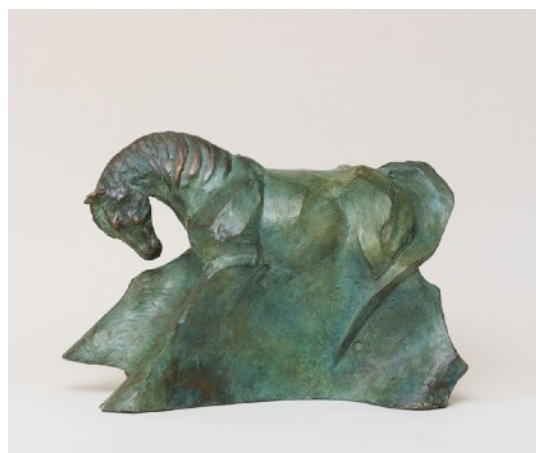
Dressage - Huile sur toile - 60 x 81 cm



J'aurais-aimé - Terre cuite - 39 x 42 x 32 cm



Drapé - Huile sur toile - 81 x 60 cm



Galopade - Bronze 27 x 35 x 15 cm



Pieds dans l'eau - Pastel - 70 x 50 cm



Femme assise - Bronze - 38 x 25 x 15 cm

Brantôme

Brantôme est dotée d'un patrimoine d'une grande richesse, témoin de la longue histoire de l'humanité. Délicatement posée entre les bras de la Dronne, protégée par son clocher à gables du 11ème siècle, elle dévoile ses richesses à qui sait flâner le long de ses ruelles à la découverte des traces du passé.

Le parcours troglodytique permet de retracer la lente évolution de la vie des hommes, depuis les abris sous les grottes et cavernes jusqu'à l'édification de maisons construites avec la pierre extraite de la falaise.

Le Moyen Age et plus encore la Renaissance ont profondément marqué l'architecture et l'organisation du bourg qui s'est développé au pied de son abbaye dont la fondation est, selon la tradition, attribuée à Charlemagne.

Outre son patrimoine historique, architectural, culturel et gastronomique, Brantôme bénéficie aussi de commerces de proximité, indépendants et variés, de services divers, de nombreuses associations impliquées dans l'animation festive et culturelle qui conservent le bourg vivant tandis que l'agriculture, l'artisanat et les entreprises locales de taille plus importante impulsent une dynamique de développement.

Son marché ancestral du vendredi matin est l'un des plus réputés du Périgord. Les producteurs locaux y défendent chaque semaine les savoirs faire traditionnels et s'attachent à offrir aux consommateurs des produits sains et de qualité.

Brantôme est l'un des sites les plus emblématiques du Périgord et nombreux sont ceux qui succombent à la douceur des bords de Dronne qui distillent un charme apaisant et invitent à la flânerie.

(Extrait du site de la ville de Brantôme)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Du 29 mai au 4 juin de 11h à 18h, tous les jours.

Sur place : 06 80 41 22 32

Grande salle d'exposition avec vue sur la majestueuse charpente, située au deuxième étage de l'abbaye, accès par grand escalier et ascenseur.

Dortoir des Moines - Boulevard Charlemagne - 24 310 Brantôme en Périgord