

## Edito 2020

Décidément les rives de la Dordogne restent un endroit propice pour préparer un édito en marchant !

Depuis de nombreux mois, voire quelques années, nous devons tous nous adapter aux changements de la société dans laquelle nous vivons. Parfois, ce que nous avions compris ne fonctionne plus tout à fait de la même manière, ce qui nous paraissait facile ou simple s'est souvent compliqué. De nombreux codes ont changé. Tout a évolué avec une immense rapidité.

Cependant il y a toujours de très bons moments à inventer, à créer, à partager et à vivre !

En 2020, nous allons fêter le neuvième printemps de la galerie à Bergerac et la vingt-sixième année de mon activité toujours aussi passionnante. Certains artistes sont présents depuis le début. Nous avons fait un bon bout de chemin ensemble !

En mars, nous participons à ARTUP Lille avec Valem, Joanna Hair et Didier Caudron.

En avril, nous organisons une exposition collective « Terres d'Afrique » où certains artistes de la galerie présenteront tableaux, sculptures ou photographies. C'est avec une très belle émotion que je vous annonce que Ernest Pignon-Ernest présentera exceptionnellement quelques œuvres. J'admire vraiment l'ensemble de son travail. Autre invitée de marque, Elsa Lunghini, chanteuse, comédienne et photographe, présentera quelques tirages bien choisis.

L'été sera très poétique avec une grande exposition des sculptures de Christophe Loyer au Château des Vigiers.

La nouvelle galerie en Lot-et-Garonne à Villerséal donne une véritable ouverture sur un autre département et amplifie la communication ainsi que la réputation de la galerie.

Que 2020 permette de trouver les bonnes clefs pour être une année constructive afin de vivre cette nouvelle décennie avec espoir et confiance.

Bénédicte Giniaux

### ARTUP LILLE du 5 au 8 mars 2020

#### Foire d'art contemporain - 13ème édition

#### 120 galeries françaises et internationales

LILLE GRAND PALAIS - 1 Boulevard des Citées Unies - 59777 Euralille - Lille

Vernissage le mercredi 4 mars 2020, à partir de 19h (sur invitation)

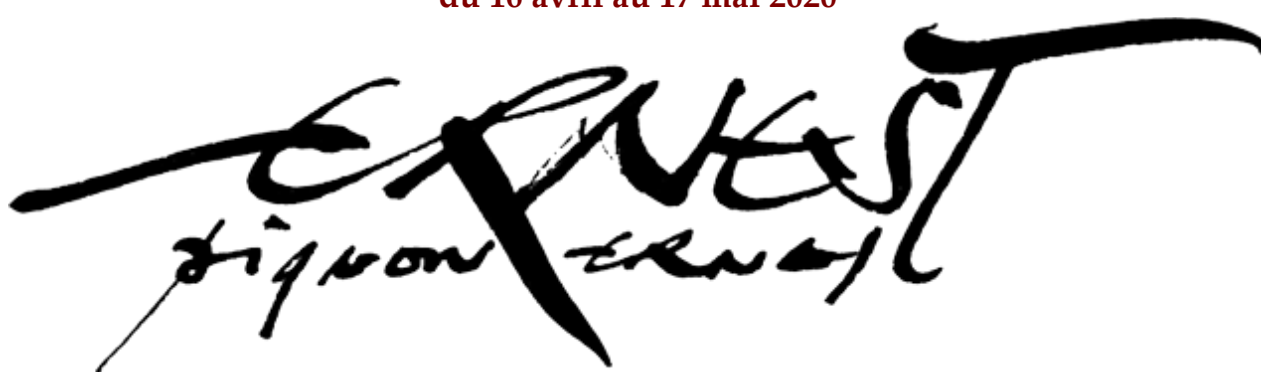
Jeudi 5, 11h à 23h - Vend 6, 11h à 20h - Sam 7, 10h à 20h - Dim 8, 10h à 20h.

VALEM - JOANNA HAIR - DIDIER CAUDRON



### Exposition collective « Terres d'Afrique »

du 16 avril au 17 mai 2020



Avec la participation exceptionnelle de Ernest Pignon-Ernest, très connu pour son art engagé et si singulier. Il intervient dans le monde entier depuis 1966. Il appose ses sérigraphies sur les murs des cités. Après avoir étudié la ville ou l'espace dans lequel il souhaite intervenir, il révèle par ses dessins des mémoires et des symboliques.

Une quinzaine de livres retracent son travail. Ici, pour cette exposition à Bergerac, il a choisi de présenter quelques dessins et photographies sur Soweto, travail effectué en Afrique du Sud en 2002.

### Du 4 au 7 juin 2020, exposition collective près de Fontainebleau

Comme l'année passée, les parisiens pourront nous retrouver en région parisienne pour une exposition collective de différentes œuvres de la galerie.

### Du 9 juillet au 20 septembre 2020

Exposition des grandes sculptures de Christophe Loyer  
au Château des Vigiers en Dordogne

### Mardi 17 mars 2020 à 20h, projection à Bergerac

Projection du documentaire de 62 minutes, réalisé par Thierry Raimbault :

« UN JOUR APRES L'AUTRE » - Henri Bernier (suite)

En partenariat avec le cinéclub de Bergerac TAPAGES, nous vous donnons rendez-vous au cinéma « Grand Écran » de Bergerac en présence du réalisateur.

*Henri ne s'est jamais arrêté de créer, enchaînant peintures, dessins, sculptures, meubles, panneaux d'incrustation, 50 années d'une création solitaire. Alors qu'il commence un nouvel ouvrage un accident se produit. Un jour après l'autre est un regard sur la vie où tout ce qui compte est l'instant présent.*



Visiter le site de la galerie

**Les intentions d'un artiste, comme les explications du spectateur sont toujours de fausses clés. Elles n'abordent qu'un côté d'une œuvre, elles n'entament pas l'énigme qu'elle est. Sur une peinture comme sur toute œuvre viennent se faire et se défaire le sens qu'on lui prête. (Pierre Soulages)**