

**Trois bonnes raisons pour venir nous rendre visite !**

- Ouverture d'une seconde galerie à VILLERÉAL
- Exposition Emmanuel Michel au Château des Vigiers
- Exposition collective dans la galerie à BERGERAC

\*\*\*



**Nouveauté depuis le 14 juillet :**

**Ouverture avec grand bonheur d'une seconde galerie en Lot-et-Garonne à Villeréal !**  
Parfois, certains projets peuvent se trouver là où on ne les voyait pas. L'idée d'une seconde galerie à l'Île de Ré, à Arcachon ou ailleurs était latente, à l'étude et dans un imaginaire certainement inaccessible, une utopie....

Par hasard... en quelques jours, début juillet, un appel téléphonique, des échanges d'idées, visite du local et quelques hésitations ont abouti à la signature d'une location à l'année pour ouvrir une seconde galerie dans ce magnifique village très dynamique de 1250 habitants !



Cette petite ville moyenâgeuse est une bastide qui fête cette année ses 750 ans, avec le label « Plus beau village de France » attribué en 2018. A l'angle de la place d'une halle majestueuse, construite en 1515, un petit espace de 25 m2 aux deux grandes vitrines est à la fois charmant et convaincant.



Durant tout l'été, cette nouvelle galerie sera ouverte de 10h à 13h30 les mercredis et samedis, jours de marché, ainsi que les lundis de 18h à 23h à l'occasion du célèbre Marché des Producteurs, où les tables se déploient tout autour de la halle pour un dîner très animé.  
(Ouverture également sur rendez-vous toute la semaine.)

Avec cette opportunité imprévue, nous avons donc ouvert avant même de communiquer, ce qui est bien surprenant. Une occasion saisie au vol pour une inauguration qui aura lieu en automne.

\*\*\*

**EXPOSITION au Château des Vigiers - Le Vigier - 24240 Monestier**  
**Ouverture tous les jours jusqu'au 15 septembre 2019**  
**de 10h à 21h**

Beaucoup de monde au vernissage qui a eu lieu le 6 juillet dernier. L'exposition étant ouverte tous les jours de 10h à 22h, les visiteurs peuvent profiter des lumières qu'ils affectionnent le plus.

Les sculptures installées dans une ronde forment un ensemble émouvant et totalement en accord avec la démarche humaniste d'Emmanuel Michel qui passe sa vie à aller à la rencontre de l'autre, particulièrement ceux qu'il ne connaît pas. Ici, il n'y a pas de nationalité, chacun de ses personnages porte son identité et dévoile son quotidien par son habit et son regard si profond. Le visiteur place chacun là où son imaginaire le guide et ce sera toujours une certaine vérité.



Emmanuel MICHEL est né en 1970. Il vit et travaille dans le Tarn. Après une formation de restaurateur de tableaux, il se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture. Artiste voyageur depuis plus de vingt-cinq ans, il parcourt le monde, emprunte des sentiers sur les cinq continents et croque ses rencontres avec dynamisme, respect et générosité. De retour dans son atelier, il déploie ses talents de peintre, sculpteur, graveur, dessinateur, rien ne lui échappe. Son travail est résolument tourné vers l'homme dans son quotidien, avec sa culture, ses rites et sa simplicité. Ses œuvres sont régulièrement exposées en France et à l'étranger, en galeries, salons et musées. Il collabore avec différents magazines, participe à des documentaires et réalise des commandes publiques. Une dizaine de beaux livres relatent son travail.



**Son travail de sculpteur est très personnalisé lorsqu'il pratique la haute couture avec des bidons découpés. Il façonne le fer et habilte au mieux ses personnages aux visages si expressifs. Ses sculptures sont toujours des rencontres inattendues et parfois émouvantes.**

**Cette exposition se poursuit tout l'été dans la galerie à Bergerac avec de nombreux tableaux.**

« La première exposition où j'ai invité Emmanuel Michel était en 1997, dans l'Oise au Musée Vivant du Cheval à Chantilly. J'avais également un très grand lieu d'exposition à mon domicile où je présentais régulièrement ses œuvres. En 2003, j'ai organisé un salon Porte d'Auteuil à Paris, sur le thème du cheval, pour une soixantaine d'artistes dont Emmanuel Michel. En 2004, je l'ai invité à participer à l'exposition «CHEVAUX» que j'organisais chaque hiver au Théâtre Équestre ZINGARO. Pour cet événement, il s'était concentré sur le Centaure. En 2010, j'ai déménagé à Bergerac. Le travail d'Emmanuel Michel est toujours présent dans tous les événements que j'organise. Il est l'un des artistes majeurs et permanents de la galerie. En été 2013, j'ai organisé pour lui à Bergerac, dans la salle du presbytère Saint-Jacques, en partenariat avec la ville, une très grande exposition «VOYAGES». En 2014, j'ai proposé à Bartabas, ami de toujours, d'accueillir Emmanuel Michel pour un voyage au pays de ZINGARO. En 2017, j'ai organisé une immense exposition sur 600 m2 à Bordeaux dans l'espace Saint-Rémi où nous avons présenté de nombreuses sculptures, de nombreux tableaux ainsi que plus de 200 gravures et dessins. Aujourd'hui, prévue de longue date, cette exposition est uniquement dédiée à la sculpture ! »  
Bénédicte Giniaux



Sur place : Hôtel\*\*\*\* - Golf - Centre de beauté - Restaurant gastronomique - Brasserie - Bar

**JOURNÉE DE CLÔTURE : Dimanche 15 septembre**  
**en présence d'Emmanuel Michel qui dédicacera ses livres.**

\*\*\*

**à BERGERAC**

**la galerie est parfaitement accessible et la place est totalement transformée !**  
**L'exposition collective, autour des vingt artistes permanents, est visible tout l'été !**



\*\*\*

**SAMEDI 10 AOUT 2019 à VILLERÉAL**  
**Prix GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX**  
**Hippodrome de Villeréal**  
**pour la sixième année consécutive**

\*\*\*

