

**En mars : entre Paris et Bergerac !**

**Invitation à Paris dès jeudi prochain !**

**SUZANNE ELATH**  
**Vernissage le jeudi 14 mars**  
**de 18h30 à 21h30**  
**56 Rue d'Alésia - 75014 Paris**

Invitée par l'association « art sous x », qui participe à la promotion de nombreux artistes et organise des expositions dans un appartement depuis plus de dix ans, Suzanne Elath est la première artiste choisie pour une collaboration avec la galerie.

Bénédicte sera présente chaque jour  
Suzanne le sera autant que possible

**EXPOSITION : les 14 , 15 , 16 , 17 , 23 et 24 mars de 14h à 19h**

Nous présenterons une trentaine de pastels gras, des sérigraphies et des gravures.



Née en 1924 à Vienne en Autriche, Suzanne Elath arrive en France à l'âge de deux ans. Son père, grand amateur d'art, éveille sa curiosité et son regard face à la peinture.

Après avoir étudié aux Beaux-Arts à Paris, elle devient artiste peintre.

Durant l'occupation, elle utilise son art et ses talents au service d'une équipe de faussaires.

Elle décide de suivre son futur mari pour s'installer en Israël en 1949, dans le sud, aux portes du désert rocheux et montagneux du Néguev. Elle découvre le travail à l'eau-forte au Visual Art Center de Beer-Sheva et participe aux ateliers de gravure du Kibboutz Nirim.

Les paysages du désert ont une influence cruciale sur son œuvre, ils y sont souvent suggérés. Ses personnages semblent sculptés, ils ont une texture de pierre et sont interprétés comme une part intégrale du paysage, une force tranquille s'impose.

La maternité, la rencontre, le deuil, la compassion, la consolation et la solidarité, sont les thèmes immuables de son travail.

Suzanne Elath utilise plusieurs camaïeux de couleurs qui illuminent chacune de ses scènes de vie en associant le pastel gras, le lavis, l'encre et le crayon. Ses personnages semblent parfois assez graves, mais sans désespoir. Les intentions, les gestes et les attitudes sont extrêmement vivants. Les regards profonds s'entrecroisent et forment des dialogues silencieux. L'intimité dévoilée dans chaque tableau, se révèle par la confrontation des effets de matières aux teintes douces face aux silhouettes imposantes, représentées par des traits francs et épais, sortes de géants pleins d'amour et de tendresse.

Suzanne Elath a vécu 60 années en Israël et est revenue vivre en France en 2014. B.G.



\*\*\*

**Comme chaque année, le 15 mars, c'est avec joie**  
**que nous relevons les rideaux de la galerie à Bergerac !**  
**Malgré les travaux sur la place devant la galerie,**  
**nous ouvrirons aux heures habituelles et sur rendez-vous !**

\*\*\*

**Du 11 au 14 avril, j'organise dans la Ferme Equestre de la Vielle Ecluse du village d'Episy, près de Fontainebleau, une exposition collective avec une sélection de plusieurs tableaux et sculptures de la galerie, et particulièrement de nombreuses sculptures de VALEM.**

**Nous serons accueillis par Bernadette et Richard Corde.**

Episy : En venant du rd-pt de l'Obélisque de Fontainebleau sur la D148 entre la D104 et la D40



\*\*\*

**Pour l'été prochain, année impaire,**  
**nous préparons une exposition personnelle**  
**au Domaine du Château des Vigiers :**

**Emmanuel MICHEL - SCULPTURES**

**EMMANUEL**  
**MICHEL**  
**Sculptures**  
**Château**  
**des Vigiers**  
**MONESTIER**

**4 juillet > 15 septembre**

Tous les jours :

**10 h > 21 h**

Organisation et renseignements :  
**GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX**  
06 80 31 09 56 - BERGERAC



2019

\*\*\*

**Dans la galerie, l'exposition collective est en mouvement permanent**  
**et toujours enrichie de nouvelles œuvres. Certaines grandes sculptures**  
**pouvant vivre en extérieur sont également disponibles.**

\*\*\*

**Des travaux sont en cours devant la galerie !**

Encore 4 mois de travaux dans le centre historique de Bergerac nous empêchent de programmer des expositions comme chaque année. Nous vous proposerons donc des événements ponctuels qui pourront s'accorder avec des imprévus liés aux travaux. (Voir sur le site de la CAB Bergeracoise) Pour venir à la galerie, sachez que le parking du port est fermé et que la Place Cayla n'est pas toujours accessible en voiture, cependant, le parking du Foirail est gratuit et proche de la galerie.

\*\*\*

