



EXPOSITION VALEM du 27 avril au 27 mai

Invitation au vernissage
Jeudi 26 avril de 18h à 21h

44 sculptures : terres cuites et bronzes



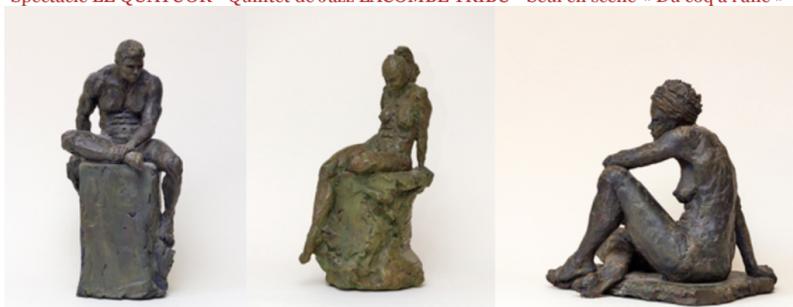
Dégustation des vins du Château Richard - Richard Doughty

Vignoble en agriculture biologique - Bergerac / Saussignac
Les vignes sont labourées. Aucun engrais chimique n'est utilisé, la fertilité et le caractère du raisin viennent exclusivement des vignes elles-mêmes et du terroir.



Jean-Yves Lacombe : Improvisations au piano

Références : Groupe TSF - Duo LACOMBE et ASSELIN
Spectacle LE QUATUOR - Quintet de Jazz LACOMBE TRIBU - Seul en scène « Du coq à l'âne »



Présence de VALEM :

Le soir du vernissage - dimanche 29 avril de 15h30 à 19h30 - mardi 1er mai de 15h30 à 19h30.

Née en 1975, VALEM découvre la sculpture en tant que modèle durant ses études. Diplômée ingénieur en 1999, devenue enseignant-chercheur, elle est restée fidèle à la sculpture et lui donne maintenant priorité. Valem travaille par boulettes superposées et le modelage la fascine. Les finitions varient selon les sujets étudiés. Elle choisit en 2016 d'être représentée en exclusivité par notre galerie. Valem recherche des postures et des attitudes qu'elle interprète dans la fidélité de chaque espèce. Son travail est engagé, vivant, volontaire et très expressif. www.valem.fr



Du mercredi au dimanche et jours fériés : de 15h30 à 19h30
(le matin, le lundi et le mardi sur rendez-vous)

VALEM

27 avril
27 mai
2018

mercredi > dimanche
15h30 > 19h30 et sur rdv

GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX
06 80 31 09 56 - 3 Place du Dr Cayla **BERGERAC**
www.galeriebenedicteginiaux.fr Centre historique

*« Les êtres-animaux sculptés par Valem jamais ne font peur.
Ils sont d'hier, d'aujourd'hui et de demain.
Ils sont d'archaïque et sidérante présence, et d'innocence absolue.
Un rien de sagesse pataude les éveille.*

*Les êtres-animaux de Valem savent des choses sur l'univers que les hommes ne savent plus.
Plus que les humains fragiles, ils éprouvent le sol.*

Valem ne cherche pas à adoucir leurs contours, elle ne succombe pas au charme commode de l'ordinaire stylisation...La texture humaine, chez Valem, est proche de l'animal.

On voit des corps sans visage et sans tête, un dos d'homme, une face de femme.

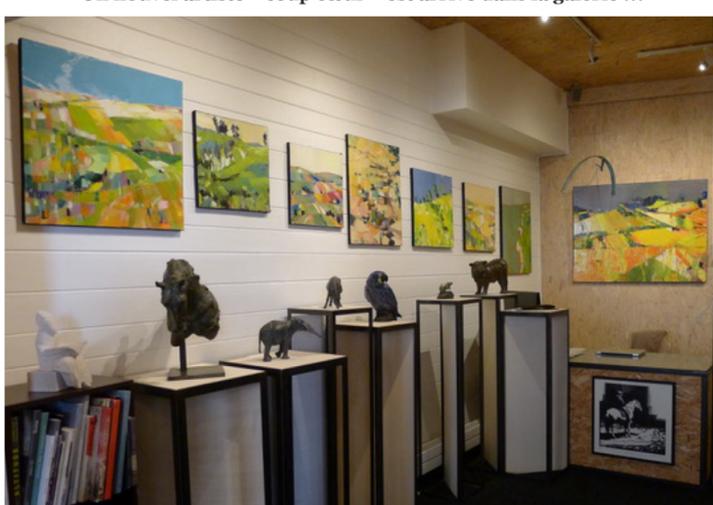
Des corps à la forte présence charnelle, en étreinte d'étendue.

On devine des poses rapides. Donc vivantes et fragiles. »

Christian Noorbergen - Critique d'art

Si vous aimez FACEBOOK, n'hésitez pas à dynamiser la page de la galerie !

Un nouvel artiste « coup cœur » est arrivé dans la galerie !!!



Didier Caudron, né en 1947, présente son travail depuis 1992 dans différentes galeries françaises et étrangères. Autodidacte, apprenant avec constance l'autocritique, il peint chaque jour depuis plus de quarante ans, tout en exerçant un second métier, médecin. Déjà plus de 2 600 toiles sont sorties de son atelier. Didier Caudron travaille l'huile sur toile, très en matière, en l'apposant au couteau avec une approche fractale, comme des coupes géologiques. Une peinture aux couleurs vives, très dynamique, parfois rythmée, au service de sensations instantanées qui glorifient des lumières, des reflets, des ombres ou des mouvements.

De nombreux paysages imaginaires, certains étant vus du ciel offrent des perspectives très vivantes. Ces paysages sont les premiers tableaux présentés dans la galerie, avant de découvrir plus tard des marines, des personnages, des foules ou encore des natures mortes.

Didier Caudron écrit : « Un ouvrage ininterrompu de toile en toile, une projection d'émotions par la mémoire et le geste, cette pulsion nietzschéenne m'amenant à tenter d'enfanter follement par l'art une pulsion libératrice. »

ou encore : « L'inachevé est un stade important, le risque de passer de l'apogée d'un projet conçu à une réalité décevante. Nous connaissons en tout domaine cette inquiétude stimulante. » B.G.

« SCULPTURES au JARDIN 2018 »

avec :

Christophe CAYLA (Acier et bronze)
Jean-Pierre DALL'ANESE (Bois et fer)
Gérard FOURNIER (Granit et cristal)
Jean-Yves GOSTI (Marbre et fer forgé)
Christian HIRLAY (Acier Corten)
Patrick LAINVILLE (Fer forgé)
Christine LOYER (Cuivre)
Pierre MARCHAND (Bois)
Emmanuel MICHEL (Bronze)
VALEM (Bronze)
Lisa VANHO (Acier)
Michel WOHLFAHRT (Grès et bronze)

Château des Vigiers

10 h > 21 h 12 juillet > 16 septembre
Restaurant gastronomique et brasserie sur place - Golf

Sculptures au Jardin 2018

12 artistes
MONESTIER

Organisation et renseignements : GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX
06 80 31 09 56 Centre historique BERGERAC

3ème édition de cette biennale en partenariat avec le Château des Vigiers - Entrée libre
Exposition collective d'une douzaine d'artistes contemporains,

invités par la Galerie Bénédicte Giniaux.

Environ 35 sculptures abstraites ou figuratives de grands formats
seront présentées sur les pelouses du Château des Vigiers
(Hôtel **** - Golf - Restaurant gastronomique - Brasserie).

Jacques Higelin s'est envolé,

Tête en l'air... amoureux... tombé du ciel ... audacieux ... il nous a porté, nous, son public bien aimé, il nous a emporté avec sa joie et sa générosité ... tout cela est gravé, tout cela est magnifique, nous avons dansé, nous avons chanté, nous avons crié et nous avons partagé beaucoup de jolis bonheurs ... avec humour, avec amour ... MERCI Jacques.