

Visite de la galerie en groupe !

Vous faites partie d'un club, d'un syndicat, d'une association, d'une chorale,
et
vous souhaitez

faire découvrir la galerie à vos amis, à vos collègues, etc...

Une visite de groupe, veut dire :

Présentation de la galerie, son histoire et ses projets.
Présentation de chaque artiste, sa vie et ses techniques.

Pour une visite agréable :

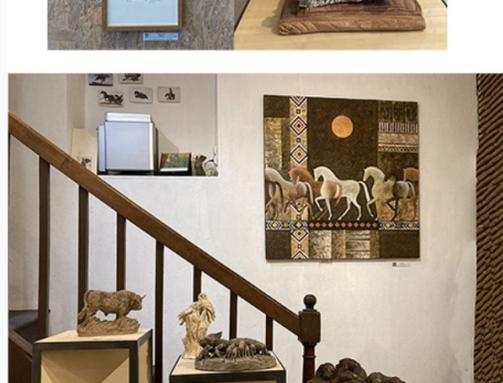
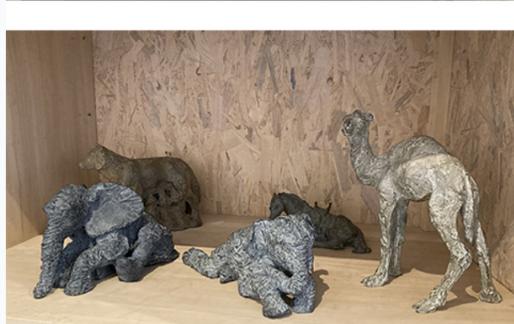
5 personnes minimum et 15 maximum
et vous pourrez choisir de programmer ce moment
autour d'un café ou d'un verre de vin.

Une heure minimum.

N'hésitez pas à m'appeler pour en parler.



L'odeur si particulière de la pierre, soudainement réchauffée par le soleil printanier, nous fige et nous alerte sur le chemin. Une nouvelle saison est bien là. Dans les prairies, les naissances se multiplient et les minuscules se reposent sans savoir. Là-bas, les secrets de famille déchirent les cœurs et libèrent des corps qui ouvrent grand les bras. Plus loin, les stratégies de guerre ne cessent de composer, de recomposer et de provoquer des requiem. Lorsque l'un claque des doigts, d'autres vivent des tragédies. Et le ciel est toujours bien vivant avec ses nuages voyageurs. Les couchers de soleil nous racontent chaque jour une nouvelle histoire. La palette des feuillages naissants multiplie des verts à l'infini, cela nous émerveille chaque printemps. Parfois, c'est une chance de pouvoir prendre le temps de regarder et d'écouter les odeurs. BG



Visiter le site de la galerie

Vous pouvez venir visiter la galerie tous les jours !
En venant de loin, et en dehors des expositions programmées,
n'oubliez-pas de m'appeler pour vérifier ma présence
car je suis parfois en livraison ou en déplacement.

Au plaisir de vous présenter toutes ces merveilles !

Voir la rubrique Édition

« Tout le monde veut comprendre la peinture. Pourquoi n'essaie-t-on pas de comprendre le chant des oiseaux ? Pourquoi aime-t-on une nuit, une fleur, tout ce qui entoure l'homme sans chercher à les comprendre ? Tandis que pour la peinture, on veut comprendre. Qu'ils comprennent surtout que l'artiste œuvre par nécessité ; qu'il est, lui aussi, un infime élément du monde, auquel il ne faut pas prêter plus d'importance qu'à tant de choses de la nature qui nous charment mais que nous ne nous expliquons pas. Ceux qui cherchent à expliquer un tableau font la plupart du temps fausse route. » Pablo Picasso - 1881 - 1973