

**Du 12 au 16 mars 2025**  
**LILLE ARTUP**  
**LILLE GRAND PALAIS**  
avec **Didier CAUDRON, Christophe LOYER et VALEM**

Lille ART UP 2025 - GRAND PALAIS



Didier CAUDRON



Christophe LOYER



VALEM



**Foire d'Art Contemporain**  
Rendez-vous du 13 au 16 mars 2025

Stand F18 - G15

**GALERIE**  
Bénédicte  
Giniaux

3 place du Dr Cayla  
Centre historique  
24100 BERGERAC  
06 80 31 09 56  
contact@galeriebenedicteginiaux.fr  
www.galeriebenedicteginiaux.fr

Existe-t-il une échelle pour monter regarder au-dessus du brouillard ? Ce brouillard épais et mystérieux, corrompu par endroits, nous brouille nos enthousiasmes et nos projets. Existe-t-il des jumelles pour observer l'horizon de demain ? Nous saurons inévitablement rebondir. La poésie et la création artistique sont des axes majeurs pour maintenir l'élan de notre imagination, celle qui nous motive à inventer chaque matin, une nouvelle journée. BG

#### LILLE ARTUP 2025

**Valem** présente principalement des sculptures en terre. Investie et engagée dans les changements sociaux-écologiques, la représentation du vivant a pris un sens plus affirmé dans son expression artistique, depuis 2022. Le végétal s'est introduit dans ses créations en venant s'hybrider aux représentations humaines et animales. Ces trois axes s'observent, s'accordent, dénoncent et se soutiennent dans un monde parfois onirique, parfois poétique.



**Didier Caudron** présente principalement des grands tableaux. Reconnu grand coloriste, il recherche dans ses toiles, travaillées à l'huile et au couteau, à mi-chemin entre le figuratif et l'abstraction, des rythmes, des reliefs ou des profondeurs, parfois inattendues. De nombreux paysages imaginaires, certains étant vus du ciel, offrent des perspectives originales et personnalisées, avec une approche fractale, comme des coupes géologiques aux couleurs vives et dynamiques.



**Christophe Loyer**, pour la première fois à Lille Artup, présente des sculptures suspendues appartenant à un ensemble : Le Cirque Philosophique. Acrobates, humains et non-humains, composent entre eux des figures aériennes de la même façon que les lettres composent des mots, ou que des mots forment des phrases. Une écriture sculpturale, comme une épopée dans laquelle gravité, immobilité et équilibre se conjuguent à l'infini, avec un fil continu qui semble jouer un rôle déterminant.

Une grande sculpture de Christophe Loyer sera présentée à l'entrée du grand restaurant : « **La porte du temps** » - 2 éléments - Hauteur 3,16 m (à deux pas de notre stand, qui est au même endroit que l'an dernier)



A l'occasion du Printemps des poètes 2025,  
Madeleine Guipouy, Lucie Gurung et Noémie Giry-Carton  
interprètent en musique le recueil « D'AMOUR »  
de Bénédicte Giniaux - Spectacle suivi de dédicaces  
Le mercredi 19 mars à la Librairie Mauvaise Herbe d'Eymet à 19h  
Le jeudi 20 mars à la Librairie Montaigne de Bergerac à 19h

#### **A ne pas manquer au mois d'avril, autour du week-end de Pâques :**

Le rendez-vous annuel avec l'artiste voyageur

**Emmanuel MICHEL**

**Exposition à BERGERAC**

Du 17 au 27 avril 2025

Tous les jours de 11h à 19h

**Afrique Australe**

Présence de l'artiste

jour du vernissage : jeudi 17 avril

journée de clôture : dimanche 27 avril

## **Emmanuel Michel**

Sculptures - Peintures - Gravures - Dessins - Livres



**Afrique Australe**

**du 17 au 27 avril 2025**

**GALERIE**  
Bénédicte  
Giniaux

Centre historique

3 place du Dr Cayla

**BERGERAC**



Tous les jours

de 11h à 19h

06 80 31 09 56

Visiter le site de la galerie

**Vous pouvez venir visiter la galerie tous les jours !**  
En venant de loin, et en dehors des expositions programmées,  
n'oubliez-pas de m'appeler pour vérifier ma présence  
car je suis parfois en livraison ou en déplacement.

**Au plaisir de vous présenter toutes ces merveilles !**

Voir la rubrique Édition

« La création est, terre à terre, longue suite d'opérations : addition de recherches, d'échecs, de réussites, de réflexions, multiplication d'élan et d'actes complémentaires, contradictoires, soustraction de l'inutile pour vivre l'essentiel, division des difficultés pour mener la bête vers les cimes. »  
Jean-Pierre Hanniet 1937 - 2019