

L'exposition de Valem à Dordonha rencontre un vrai succès. Les bergeracois et les vacanciers sont aussi enchantés d'y découvrir le CIAP, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville !

**Invitation vendredi 11 août avec Valem**  
à 150 m de la galerie - Dordonha : Rue de la Mission  
**10h30 : Présentation de l'exposition**  
**11h30 : Lecture de poèmes**  
extraits du recueil VALEM POESIE I

Cette exposition est ouverte tous les jours jusqu'au 1er octobre 2023.  
**A Dordonha** : du lun au ven : 10h > 18h - sam, dim et jrs fériés : 14h > 18h  
**A la galerie** : Tous les jours et toute la journée, mais en venant de loin, il est préférable de me téléphoner la veille.

**A découvrir : 40 sculptures en bronze et en terre à Dordonha et une vingtaine dans la galerie, en exposition collective avec les 24 artistes permanents.**



Avant d'organiser, dès 2024, des stages de sculpture de 4 jours à Bergerac, Valem animera deux ateliers de modelage :  
« Découverte et partage des techniques »  
vendredi 11 et samedi 12 août de 14h à 17h à Dordonha.  
**Il reste encore des places pour le samedi 12 - Inscriptions : [www.valem.fr](http://www.valem.fr)**

**SUZANNE ELATH, la doyenne de la galerie, est décédée le 17 juillet à l'âge de 99 ans. Ses oeuvres resteront exposées et disponibles dans la galerie. Je continuerai à présenter son travail avec un immense respect et une grande admiration face à ses engagements et face à son parcours de vie. Ses tableaux lui ressemblent et racontent son histoire ...**



**La galerie est en mouvement permanent !**

**Sylvie Mazereau** est venue à Bergerac et a renouvelé un certain nombre de tableaux présentés dans la galerie ! Petits et grands formats en technique mixte sur toile.



Visiter le site de la galerie

En venant de loin, et en dehors des expositions programmées, n'oubliez pas de m'appeler pour vérifier ma présence car je suis parfois en livraison ou en déplacement.

Voir la rubrique Édition

**Samedi 5 août à partir de 19h**  
Soirée festive et champêtre sur l'hippodrome de Villeréal  
Soirée du Grand Prix de Villeréal  
**4ème course : Prix Galerie Bénédicte Giniaux**



Tout ce qui est important dans l'art, se trouve au-delà des paroles.  
L'émotion ne s'ajoute, ni ne s'initie : elle est le germe, et l'œuvre est l'éclosion.  
Le tableau est terminé quand l'idée a disparu, ainsi le tableau flotte quand il se libère de l'idée première.  
J'aime la règle qui corrige l'émotion. J'aime l'émotion qui corrige la règle.  
Ce qui est entre la pomme et l'assiette se peint aussi. Et ma foi, il me paraît aussi difficile de peindre l'entre-deux que la chose. *Georges Braque*