

Encore 4 belles journées pour découvrir :

- Les silhouettes de Yann-Eric Eichenberger, déclinées dans différentes essences de bois et différentes tailles, depuis plus de 20 ans.
- Les paysages composés en assemblages de zinc usagé, signés par le sculpteur Bernard Morel, qui travaille ce métal depuis 1990.

Le public profite aisément de cette exposition avec une extension en face de la galerie, dans le cloître des Récollets où sont présentées trois grandes sculptures, en partenariat avec Quai Cyrano.

Une exposition très singulière !

**TOUS LES JOURS DE 11h à 19h
JUSQU'AU 30 OCTOBRE**

et sur rendez-vous, si nécessaire



**Les deux sculpteurs,
Yann Éric Eichenberger, du Gard
et Bernard Morel, de Paris
seront présents pour la dernière journée : le dimanche 30 octobre !**



Du 17 au 20 novembre 2022

ART MONTPELLIER 2022

Nous participerons à la 6^{ème} édition de
La Foire Méditerranéenne des Arts Contemporains
Le vernissage aura lieu le mercredi 16 novembre
Sur notre stand :

Sculptures : Valem - Tableaux : Didier Caudron
Parc des Expositions de Montpellier
**Si vous souhaitez recevoir une invitation,
n'hésitez pas à me la demander !**

STAND B 21



GALERIE
Bénédicte
Giniaux

3 Place du Dr Cayla
centre historique
24100 BERGERAC
06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr
contact@galeriebenedicteginiaux.fr

VALEM

Bronze et Terre



Didier CAUDRON

Huile sur toile



Rendez-vous du 17 au 20 novembre 2022 au Parc des Expositions de Montpellier



Du 8 au 18 décembre 2022

A BERGERAC, dans la galerie.
Vernissage Jeudi 8 décembre
Première exposition personnelle,
dans la galerie à Bergerac,
des tableaux de Didier Caudron.
Un travail à l'huile et au couteau
d'un coloriste audacieux.

En venant de loin, et en dehors des expositions programmées,
n'oubliez-pas de m'appeler pour vérifier ma présence
car je suis parfois en livraison ou en déplacement.

Visiter le site de la galerie

Voir la rubrique Édition

Il n'y a pas de différence fondamentale entre l'artiste et l'artisan. L'artiste est une élévation de l'artisan. Par la grâce du ciel, en de rares moments de lumière qui sont en deçà de sa volonté, l'art fleurit inconsciemment du travail de sa main, mais les connaissances de base de ce travail sont indispensables à tout artiste. C'est là qu'est la source de la production créatrice. *Walter Gropius*