

Deux invitations dans la galerie :
Exposition « ABSTRACTIONS » de Christine Bourcey
et présentation du magazine « ESSENTIELLES »

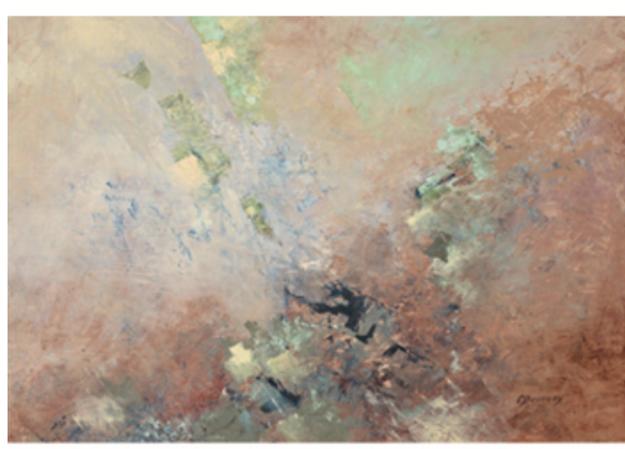
EXPOSITION du 24 au 29 MAI de 11h à 19h
Christine Bourcey
- Petits et grands formats - Huile sur bois -

Les tableaux de Christine Bourcey sont présents dans la Galerie Bénédicte Giniaux, depuis 1994, à l'époque encore dans l'Oise. Une période où l'artiste était totalement investie dans un travail abstrait. Utilisant la peinture à l'huile sur bois, elle travaillait au couteau sur un fond de glacis successifs, élaborés spécialement pour chaque sujet. Le geste très dynamique et la lumière toujours présente, se conjuguent dans une expression vive aux tons proches rehaussés de quelques nuances complémentaires. Les grands formats se sont alors multipliés.

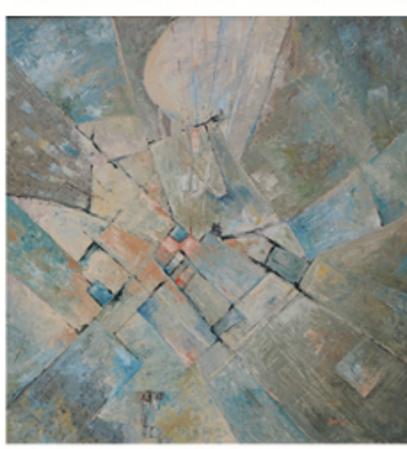
Avec une trentaine de tableaux, voici encore une exposition riche en couleur et en élan, à ne surtout pas manquer !



Chemin de lumière - 130 x 195 cm



Puissance de la nature - 37 x 45 cm



Pax - 84 x 87 cm

JEUDI 26 MAI de 18h30 à 22h
Présentation du magazine « ESSENTIELLES »

« 3 x 8 L'Agence » a choisi la galerie pour présenter son nouveau magazine. Une création d'Olivier Schwob avec, à la réalisation : Virginie, Marine et Amélie. Pour valoriser 22 portraits de 22 femmes qui marquent le printemps 2022 en Dordogne !

Une soirée ouverte à tous où chacun pourra découvrir, dans la convivialité, les tableaux de Christine Bourcey et le nouveau magazine.



Tournés vers la lumière - 52 x 67 cm



Progression - 76 x 105 cm

En dehors de cette exposition et en venant de loin, n'oubliez pas de m'appeler pour vérifier ma présence car je suis parfois en livraison, en salon ou en déplacement.

[Visiter le site de la galerie](#)

Un magnifique rendez-vous en juin !
Du 9 au 12 juin au nord de Compiègne dans l'Oise

VALEM - « Exposition à l'atelier » 1ère édition - du 9 au 12 juin 2022



« Cambre » - Beuze - 125 cm

[Découvrir la rubrique Édition](#)

...il y a une sorte de peinture qui, à première vue, semble n'offrir qu'un chaos brutal et incohérent; mais à y regarder de plus près, on s'aperçoit qu'elle est tout emplie du «rythme spirituel et du mouvement de la vie», et l'on y découvre une saveur inépuisable : telle est l'œuvre de la règle sans règle...*Auteur chinois*