

Deux invitations : Exposition à la galerie et Projection au cinéma

EXPOSITION du 12 au 18 AVRIL de 11h à 19h

Emmanuel MICHEL

Peintures - Sculptures - Gravures - Dessins - Livres

Depuis trente ans, Emmanuel Michel se consacre entièrement aux voyages, au dessin, à la gravure, à la peinture et à la sculpture. Il réalise de nombreuses expositions en France et à l'étranger, collabore régulièrement avec différents magazines, participe à des documentaires et réalise des commandes publiques. Il tire essentiellement son inspiration de ses voyages sur les cinq continents. Son travail est résolument tourné vers l'humain dans son quotidien, avec sa culture, ses rites, sa simplicité. Des petits formats aux œuvres monumentales, il partage ses rencontres du bout du monde.

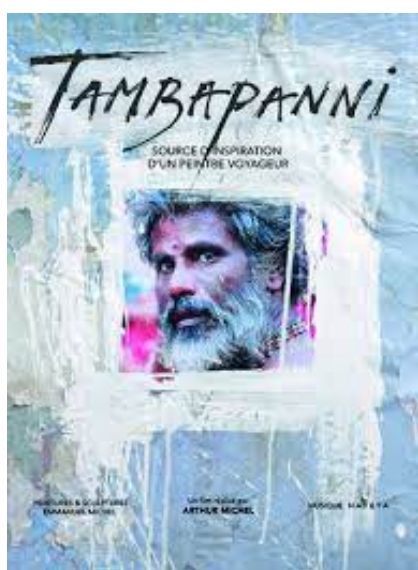
Rencontre avec Emmanuel Michel et dédicaces :

Mercredi 13 et Jeudi 14 de 11h à 19h



Projection en partenariat avec le Ciné-Club de Bergerac

Jeudi 14 avril à 20h au cinéma Grand Écran



« Tambapanni »

Source d'inspiration d'un peintre voyageur

Réalisation Arthur Michel 2020 - film de 52 mn -

Musique d'Hateya

Ce film est une immersion dans l'univers d'Emmanuel Michel, artiste voyageur. C'est une symbiose entre les sensations filmées au Sri Lanka et celles captées dans l'effervescence de la création quand les sensations resurgissent sur la toile, dans la terre ou le métal. C'est un hymne au voyage dans l'intimité de l'atelier.

Arthur Michel est né en 1997 en France. Après deux ans d'étude en Lettres moderne, il rentre en 2016 à l'INSAS, en section réalisation. En parallèle du cinéma, il sort plusieurs albums sous le nom d'Hateya et compose également des musiques de films. Zamara (2020) - Syncope (2019) - A vol d'oiseaux (2018) - Passes le Fil (2017)



*En dehors de cette exposition et en venant de loin,
n'oubliez-pas de m'appeler pour vérifier ma présence
car je suis parfois en livraison, en salon ou en déplacement.*

[Visiter le site de la galerie](#)

**Du 24 au 30 mai 2022 - Exposition Christine BOURCEY
à la galerie de 11h à 19h : « Abstraction » - Petits et grands formats**



[Découvrir la rubrique Édition](#)

Ils ont tort, ceux qui se figurent que c'est quelque chose en soi, de peindre. Peindre n'est jamais qu'une affaire de technique : on sait, ou on ne sait pas, voilà tout. Je songe au mariage des couleurs les plus chaudes, qui coulent, débordent, se cassent, font saillie, à la terre de Sienne appliquée irrégulièrement sur des verts ou des gris, avec à proximité une étoile d'un azur froid, banche, ou d'un bleu virant au blanc. L'expérience m'a enrichi en savoir, et je me suis hâté de compter, ai observé un chiffre après l'autre, et ai tâché d'y voir clair. Aussi bien, le peintre sait regarder, mais voir est quelque chose de plus.

Egon Schiele